

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini berjenis deskriptif, Menurut Sukmadinata (2017:72) bahwa penelitian deskriptif adalah jenis penelitian yang paling mendasar. Penelitian ini digunakan sebagai penggambaran fenomena subjek apa adanya. Data-data yang terkumpul merupakan hasil yang diperoleh selama dilakukannya penelitian. Data dalam penelitian deskriptif berupa kata-kata yang disusun sebagai pendeskripsian dari subjek yang diteliti.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif adalah jenis penelitian yang menggambarkan keadaan objek secara alami atau apa adanya dengan menyajikannya dalam bentuk kata-kata Sugiyono (2016:9). Penelitian ini sendiri ingin mengkaji eksploitasi alam dalam lirik lagu populer Indonesia: kajian ekologi sastra.

3.2 Objek Penelitian

Objek penelitian merupakan sesuatu yang menjadi perhatian dalam sebuah penelitian karena objek penelitian merupakan sasaran yang hendak dicapai untuk mendapatkan jawaban maupun solusi dari permasalahan yang terjadi.

Objek penelitian ini adalah lirik lagu yang diambil dari tahun 1975 sampai tahun 2022 sebagai berikut:

1. Isi Rimba Tak Ada Tempat Berpijak Lagi Karya Iwan Fals dirilis pada tahun 1975
2. Bencana Alam Karya Iwan Fals dirilis pada tahun 1979

3. Alam dan Pencintanya Karya Ritta Rubby Hartland dirilis pada tahun 1981
4. Tak Biru Lagi Lautku Karya Iwan Fals dirilis pada tahun 1982
5. Nggak Perawan Lagi Karya Bongki Ismail dirilis pada tahun 1994
6. Berita Cuaca Karya Gombloh dirilis pada tahun 1998
7. Asap Hitam Karya Arkarna 1998
8. Dia Adalah Pusaka Sejuta Umat Manusia yang Ada di Seluruh Dunia Karya David Bayu dirilis pada tahun 2002
9. Hijaukan Bumi Karya Tantri dan Chua dirilis pada tahun 2004
10. Pelangiku Sirna Karya Restu Triandy dirilis pada tahun 2010
11. Pohon Untuk Kehidupan Karya Iwan Fals dirilis pada tahun 2010
12. Bubur Kayu Karya Robi dirilis pada tahun 2013
13. Orangutan Karya Robi dirilis pada tahun 2013
14. Alam Bukan Tempat Sampah Karya Fiersa Besari dirilis pada tahun 2017
15. Rumah Karya Dere dan Tulus dirilis pada tahun 2022

3.3 Data dan Sumber Data

3.3.1 Data

Data-data dalam penelitian ini berupa teks deskripsi tentang bentuk- bentuk, dampak, dan upaya mengatasi eksploitasi alam dalam lirik lagu populer Indonesia: kajian ekologi sastra yang dikumpulkan melalui dokumentasi.

3.3.2 Sumber Data

Sumber data dalam penelitian adalah lirik lagu yang diambil dari Spotify, SonicHits, dan Chordify yang diakses pada tanggal 12 Agustus 2023.

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Data dalam sebuah penelitian adalah hal yang sangat penting karena penelitian tidak akan berhasil apabila tidak mendapatkan data (Sugiyono, 2016:308). Data dalam sebuah penelitian dikumpulkan berdasarkan cara atau teknik tertentu. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi sebagai berikut:

1. Mencari lirik lagu yang terkait tentang eksploitasi alam
2. Memverifikasi lirik lagu yang terkait tentang eksploitasi alam yang telah diseleksi oleh Ir. Nursanti S.hut.M.si dosen Universitas Jambi
3. Mengamati dan mencatat setiap kata yang terdapat dan terkait dengan eksploitasi alam dalam lirik lagu populer Indonesia: kajian ekologi sastra
4. Memberikan tanda pada lirik lagu yang berkaitan dengan penelitian
5. Merangkum seluruh kutipan yang digunakan dalam penelitian agar dapat diketahui kesesuaian dengan permasalahan penelitian ini
6. Mengelompokkan data dari lirik lagu sesuai kategori.

3.5 Teknik Analisis Data

Dalam penelitian kualitatif, analisis data dilakukan bersamaan dengan proses pengumpulan data dan saat data selesai dikumpulkan. Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan juga secara berkala sampai data pas atau dikatakan selesai dikumpulkan.

Aktivitas analisis dalam penelitian ini menggunakan analisis data lapangan model Miles and Huberman yang meliputi reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*) serta penarikan kesimpulan/verifikasi (*conclusion drawing/*

verification).

1. Tahap Reduksi Data

Data yang telah direduksi dikumpulkan, dipilih, dan dibedakan berdasarkan kategori tertentu. Dari kegiatan ini dapat diketahui gambaran jelas mengenai data yang telah didapatkan serta mempermudah pada tahap penyajian data. Peneliti memfokuskan terhadap lirik lagu populer Indonesia: kajian ekologi sastra

2. Tahap Penyajian Data/Analisis Data Setelah Pengumpulan Data

Setelah direduksi, selanjutnya data disajikan. Penyajian data dilakukan dengan merangkai kata-kata sebagai penjelasan mengenai data yang telah didapatkan. Penyajian data dalam penelitian ini sendiri dilakukan dengan langkah sebagai berikut:

- a. Menyusun data yang telah direduksi secara urut.
- b. Mencari hubungan antara data yang telah diurutkan.
- c. Menyajikan data yang telah dianalisis dan diurutkan berdasarkan format sistematis tertentu sehingga dapat dipahami pembaca.

3. Tahap Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi

Tahap terakhir yakni menyimpulkan data penelitian yang telah disajikan. Kesimpulan awal dalam penelitian ini yang belum terbukti selanjutnya dibuktikan lagi dengan bukti yang kuat. Tahap pembuktian inilah yang disebut sebagai verifikasi data.

3.6 Teknik Keabsahan Data

1. Apabila bukti yang dihimpun oleh peneliti tetap sedikit, alhasil peneliti harus menambahdurasi penelitian. Oleh karena itu, peneliti memeriksa ulang fakta untuk mencukupi informasi yang hilang tersebut.
2. Peneliti mengkaji hakikat dan paham yang tepat dengan pembahasannya. Melalui pengamatan dan menyimpulkan kembali literatur yang terkait dengan pertanyaan pengkajian, peneliti akan memperoleh penafsiran yang amat dalam. Tentunya perihal ini diinginkan nantinya akan dapat memperbanyak pengetahuan peneliti terhadap hakikat yang ada sehingga riset yang akan dilakukan sungguh sesuai dengan kajian akademik, dan kajian teoritis penelitian.
3. Peneliti menggunakan teknik triangulasi data dalam penelitiannya untuk menguji kredibilitas data yang dilakukan dengan cara pengecekan ulang pada data yang telah diperoleh dari sumber yang sama dengan teknik yang berbeda. Menggunakan cara ini agar tidak menimbulkan penafsiran yang menyimpang atau kesalahpahaman dan memberikan hasil yang valid dan dapat diverifikasi.

3.7 Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian ini akan dilakukan melalui empat tahap, yaitu:

1. Tahap perencanaan
 - a. Studi pendahuluan, yaitu kegiatan mengumpulkan data-data tentang lirik lagu populer Indonesia: kajian ekologi sastra
 - b. Kegiatan selanjutnya adalah peneliti merancang proposal penelitian

untuk disetujui dilakukannya penelitian.

2. Tahap pelaksanaan

a. Menetapkan subjek penelitian yaitu lirik lagu populer Indonesia: kajian ekologi sastra. Melaksanakan kegiatan penelitian di kediaman penulis meliputi kegiatan dokumentasi.

b. Mendokumentasikan kegiatan yang dilakukan pada saat penelitian.

3. Tahap pengecekan keabsahan data

a. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan melakukan kajian ekologis sastra terhadap data yang diperoleh dari kegiatan dokumentasi.

b. Menganalisis data hasil penelitian yaitu dengan mengumpulkan data, mereduksi data, menyajikan data dan penarikan kesimpulan.

4. Menyusun laporan hasil penelitian.

Prosedur dalam proposal penelitian ini digambarkan dalam alur sebagai berikut:

