

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, dkk. (1996). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Daryanto dan Suprihatin, Agung. (2013). *Pengantar Pendidikan Lingkungan Hidup*. Yogyakarta: Gava Media
- Djojoseuroto, Kinayati. (2006). *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka
- Endraswara, Suwardi. (2016). *Ekokritik Sastra; Konsep, Teori dan Terapan*. Yogyakarta: Morfalingua
- Fadliah. (2021). *Pemanasan Global, Faktor Penyebab, Dampak dan Solusi*. Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo
- Faruk. (2012). *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Febrianty, Fenny (2016). Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang Di Dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy dan Thomas Hoobler, *Jurnal Majalah Ilmiah Unikom*. 14 (1): 29-40. Bandung: Universitas Komputer Indonesia
- Firmansyah, Rizal dan Turahmat. (2019). Eksploitasi Lingkungan dalam Cerpen Di Seine Meratapi Citarum melalui Pendekatan Ekokritik. *Aksara Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 20 No. 2, pp. 101-108
- Glotfelty, Cheryll dan Harold Fromm. (1996). *The Ecocriticism Reader Landmarks in Literary Ecology*. Paperback, University Georgia Press
- Hamzah, Syukri. (2013). *Pendidikan Lingkungan*. Bandung: Refika Aditama
- Hasanuddin. (2002). *Membaca dan Menilai Sajak; Pengantar Pengkajian dan Interpretasi*. Bandung: Angkasa
- Howarth, William. (1996). "Some Principles of Ecocriticism." In *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*, by Cheryll Glotfelty and Harold Fromm, 69-91. Athens: The University of Georgia Press
- Iswari, Fajrina Melani. 2015. Representasi Pesan Lingkungan dalam Lirik Lagu Surat untuk Tuhan Karya Group Musik Kapital. *ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id*. Halaman 254-268
- Jimmy, Bagula. (2015). Ecocritical Approach to Literary Text Interpretation. *International Journal of Innovation and Scientific Research*, 18 (2), 369–378
- Jabrohim. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Hanindita Graha Widya.

- Kasmawati.(2011). Urgensi Sumber Daya Manusia dalam Exploitasi Sumber Daya Alam. Makassar: Universitas Negeri Alauddin
- Kemendikbud.(2021). Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka
- Moeliono, Anton Moedardo. (2007). Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka
- Noor, Redyanto. (2010). Pengkajian Sastra. Semarang: Fasindo
- Odum, Eguene. (1993). Dasar-dasar Ekologi. Terjemahan Tjahjono Samingan. Edisi Ketiga. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Oppermann, Serpil. (2016). Ecocriticism; Natural World in the Literary Viewfinder. <https://doi.org/10.1177/027046769801800430>
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2009). Pengkajian Puisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Riffaterre, Michael. (1978). Semiotic of Poetry. London: Indiana University Press
- Sayuti, Suminto. (1985). Puisi& Pengajarannya; Sebuah Pengantar. Semarang: IKIP Semarang Press
- Setyowati. (2018). Problematika Lingkungan Hidup dalam Syair Lagu Populer Indonesia (Studi Ekologi Sastra). Jurnal Ilmiah : FONEMA, Vol 1, Nomor 1 Mei 2018, Halaman 45-63
- Sudikan, Setya Yuwana. (2016). Ekologi Sastra. Lamongan: Pustaka Ilalang Group
- Sugiyono.(2016). Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D). Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2017). Metode Penelitian Pendidikan, Cet.12. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Susilo, Ragil. (2017). Kajian Ekologi Sastra Cinta Semanis Racun 99 Cerita dari 9 Penjuru Dunia Terjemahan Anton Kurnia. Jurnal NOSI Volume 5 Nomor 5
- Taqwim, Ahsani dan Alfianti, Dewi.(2019). Kajian Ekologi Sastra Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari. Banjarmasin: Universitas Lambung Mangkurat
- Tarigan, Guntur. (1984). Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa
- Uniawati. (2014). Nelayan di Laut Utara; Sebuah Kajian Ekokritik. Kendari: Kandai, Volume 10 No. 2. Halaman 246-257
- Waluyo, Herman. (1987). Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta: Erlangga Wiyatmi. (2008). Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Pustaka
- Zulfikar, Mahmud (2022). Representasi Pertobatan Ekologi Pada Lagu-lagu Rahasia Band: Suatu Tinjauan Ekokritik. Jurnal.uns.ac.id
- Dewi, Novita. Rantung, Kezia C.Y., Mahatmo Yohanes Widiasmoro Suryo (2022).

Menakar Hubungan Alam dan Manusia Dalam Lirik Lagu KePAL-SPI dan Burgerkill Melalui Pembacaan Ekokritik. Universitas Sanata Dharma

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Isi Rimba Tak Ada Tempat Berpijak Lagi - lagu dan lirik oleh Iwan Fals

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Bencana Alam - song and lyrics by Iwan Fals

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Tak Biru Lagi Lautku - lagu dan lirik oleh Iwan Fals

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Masih Ada Waktu - song and lyrics by Ebiet G. Ade

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Nggak Perawan Lagi - song and lyrics by Slank

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Berita Cuaca - song and lyrics by Boomerang

SonicHits
<https://sonichits.com> › video › Asa...
Asap Hitam | Padhyangan Project Lyrics, Meaning & Videos

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Dia Adalah Pusaka Sejuta Umat Manusia Yang Ada Di Seluruh Dunia

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Hijaukan Bumi - song and lyrics by Kotak

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Pelangiku Sirna - lagu dan lirik oleh Rif

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Pohon Untuk Kehidupan - lagu dan lirik oleh Iwan Fals

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Bubur Kayu - lagu dan lirik oleh Navicula

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Orangutan - lagu dan lirik oleh Navicula

Chordify
<https://chordify.net> › chords › fier...
Fiersa Besari - Alam Bukan Tempat Sampah Lyrics Chords

Open.spotify.com
<https://open.spotify.com> › track
Rumah - song and lyrics by Dere