

DAFTAR PUSTAKA

- Alfalah, Ediwar, Ahmad Wanda, “Ghumpian Komposisi Musik Dengan Pendekatan Tradisi” Jurnal *Laga-laga* Padangpanjang: Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Vol.5,No. 1 Maret 2019, hal 77.
- Sulistiyanto Danar Gatot “Pendekatan Sinkretik Sebagai Salah Satu Pengembangan Idiom Musik Kontemporer” Fakultas Seni Pertunjukan, ISI JOGJA.
- S Junita Eva, “Upacara Kematian Saurmatua Pada Adat Masyarakat Batak Toba (Studi Kasus Tentang Kesiapan Keluarga) Di Desa Purbatua Kecamatan Purbatua Kabupaten Tapanuli Utara”. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Riau. Vol. 3 No. 1 Februari 2016
- Pandiangan Elita, “Makna Simbol Gerak Tarian Tor-tor Dalam Upacara Perkawinan Sub Etnis Batak Toba Di Kecamatan Balige Kabupaten Toba Samosir Provinsi Sumatera Utara”. Jurusan Ilmu Komunikasi ,Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Riau. Vol. 1 No. 2 Oktober 2014
- Diana Tati, “Makna Tari Tor-tor Dalam Upacara Adat Perkawinan Suku Batak Toba Desa Tangga Batu Kecamatan Tampahan Kabupaten Toba Samosir Provinsi Sumatera Utara”. Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Riau. Vol. 4 No. 1 Februari 2017
- Karl-Edmund Prier SJ. 2017. Ilmu Bentuk Musik. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. Stein, Leon. Structure and Style; The study and Analysis Of Musical Form; 2011.
- Qian Xu. Chinese Elements and Influence in Tan Dun’s Eight Memories in Watercolor. West Virginia University; 2018.
- Igor Stravinsky. Symphoniede Psaumes (Symphony of Psalms). <https://www.youtube.com/watch?v=VUSfrgPQjRM&t=156s>
- Yanni. Santorini ;<https://youtu.be/ygFn7yFBfFY?si=V1OBh4htXD0iGgnr>
- D’bambo.GondangHusip-husip
; <https://youtu.be/pzBdyIbwJKQ?si=02uP7NjSFh6mmwPw>