

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Model Pembelajaran Berbasis Masalah lebih efektif digunakan dilihat dari data nilai yang diperoleh. Nilai rata-rata yang didapatkan dari kelas eksperimen adalah 55,23 sedangkan pada kelas kontrol mendapatkan nilai rata-rata 50,83, kemudian berdasarkan hasil uji hipotesis yang menggunakan Uji *T Independent Simple T-Test* menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima yang model pembelajaran berbasis masalah memiliki pengaruh terhadap kemampuan siswa dalam menulis teks drama.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah (*Problem Based Learning*) Terhadap Kemampuan Menulis Teks Drama pada Siswa Kelas VIII MTS As`ad Olak Kemang Kota Jambi Tahun Ajaran 2023-2024 terdapat beberapa saran yaitu:

1. Kepada peserta didik : Hendaknya peserta didik dapat melibatkan pemikiran yang kritis tidak hanya pada proses pembelajaran akan tetapi juga pada kehidupan sehari-hari
2. Kepada pendidik : Pendidik dituntut lebih kreatif dan inovatif dalam melangsungkan proses pembelajaran termasuk dalam memilih model pembelajaran yang akan digunakan kepada peserta didik.

3. Kepada sekolah : Sekolah dapat mencari jalan keluar melakukan evaluasi yang lebih efektif dan efisien untuk meningkatkan nilai peserta didik.
4. Kepada peneliti berikutnya : diharapkan agar dapat melanjutkan penelitian mengenai model pembelajaran berbasis masalah dengan mengukur variabel lain untuk pembelajaran selanjutnya dengan pemilihan yang tepat.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. (2014). *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Amir, Taufiq (2009). *Inovasi Pendidikan Melalui Problem Based Learning*. Jakarta: Kencana.
- Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Berdianti, Ika. 2008. *Membuat Puisi*. Semarang: PT Sindur Press.
- Budianta, Melani, dkk. 2002. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: Indonesia Tera.
- Damono, Sapardi, Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- De Bono, Edward, *Revolusi Berpikir Edward de Bono: Belajar Berpikir Canggih dan Kreatif dalam Memecahkan Masalah dan Memantik Ide-ide Baru*, (Terjemahan dari: *Teach Your Child How to Think*, oleh: Ida Sitompul dan Fahray Yamani), Bandung: Kaifa, 2007.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metode Pembelajaran Drama*. Yogyakarta : CAPS
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service (CAPS).
- Fauzy, Harry D. 2007. *Bagaimana Menulis Drama: Sebuah Tuntutan Praktis Menulis Drama Bagi Kepentingan Pentas*. Bandung: Amico
- Hamalik, Oemar. 2005. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta : Penerbit Bumi

Aksara

Hasanuddin. 1996. *Drama, karya Dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah, dan Analisis*. Bandung: Angkasa.

Joenaidy, Abdul Muis. (2009). *Konsep dan Strategi Pembelajaran di Era Revolusi Industri 4.0*. Yogyakarta:Laksana.

Komaidi, Didik. 2007. *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: Sabda Medifa.

Kosasih, E. 2009. *Mantap Bersastra Indonesia*. Bandung: Yrama Widya

Lestari, Evi. 2019. Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah dengan Metode *Role Playing* Terhadap Hasil Belajar pada Materi Sistem Peredaran Darah Manusia Kelas XI SMAN 2 Pinrang. *Skripsi*. Makassar :UIN Alauddin

Musthofa. Ibad (2016). *Belajar Menulis Teks Berita dengan Media Cetak Model Quantum Teaching*. Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management.

Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Pamungkas. Trian (2020). *Model Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Based Learning)*. Bogor: Guepedia

Pardjimin. 2005. *Bahasa dan Sastra Indonesia SMP/MTs Kelas IX*. Jakarta: Ghalia Indonesia Printing.

Purwati, Duwi. 2020. *Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis Potensi Lokal (Panduan Menulis Teks Drama dengan Mudah)*. Surabaya : CV Jakad Media Publishing

- Putra, Erisyah. 2012. Kekerasan Negara dalam Kumpulan Cerpen Penembak Misterius Karya Seno Gumira Ajidarma dengan pendekatan Sosiologi Sastra.
- Redhana. Wayan. 2012. *Model Pembelajaran Berbasis Masalah dan Pertanyaan Socratic Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa*. Universitas Pendidikan Ganesha. Bali.
- Rika. Ketut. 2012. *Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Ditinjau dari Gaya Kognitif Siswa*. Universitas Pendidikan Ganesha. Bali.
- Satoto Endar Nayono, dan Nuryadin ER. (2013). *Pengembangan Model Pembelajaran Project Based Learning pada Mata Kuliah Computer Aided Design*. *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*. Yogyakarta, UNY.
- Suharianto. 1982. *Dasar-Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Sunarti dan Yani Maryani. 2007. *Intisari Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sunaryo. Yoni. 2014. *Model Pembelajaran Berbasis Masalah Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif Matematik Siswa SMA di Kota Tasikmalaya*. Universitas Terbuka. Tasikmalaya.
- Tarigan, H. G. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman J. 2003. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Wiyanto, Asul. 2007. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.

Zuriah, Nurul. 2013. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta:
Penerbit Bumi Aksara.