

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal, M., & Mijianti, Y. (2021). Kesantunan Interogatif Bahasa Jawa dalam Menanyakan Petunjuk Arah. *Sutasoma : Jurnal Sastra Jawa*, 9(1), 26–45. <https://doi.org/10.15294/sutasoma.v9i1.46157>
- Akhyaruddin, A., Dewi, Y., Harahap, E. P., Purba, A., & Yusra, H. (2023). Dominasi Campur Kode dalam Bahasa Melayu Jambi (Domination of Code Mixing in Jambi Malay). *Sawerigading*, 29(1), 137–148.
- Ardiawan, D., Akhyaruddin, Akbar, O., Purba, A., & Setyonegoro, A. (2023). Campur Kode dalam Interaksi antara Penjual dan Pembeli di Pasar Singkut Kabupaten Sarolangun. *Diglosia: Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, Dan Kesusasraan Indonesia*, 7(2), 511–524.
- Aslinda, & Syafyaha, L. (2007). *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung : Refika Aditama.
- Avicenna, A. (2019). Campur Kode dalam Peristiwa Jual Beli di Lingkungan Pasar Sentral Sungguminasa Kabupaten Gowa. *Jurnal Konsepsi*, 8(2), 85–93. <https://www.p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/84%0Ahttps://www.p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/download/84/85>
- Azma, A. F. (2021). Penggunaan Campur Kode pada Novel Chemistry Cinta di Wakatobi Karya Dedi Oedji (Kajian sociolinguistik). *Jurnal Bahasa Sastra Dan Budaya*, 11(2), 1–18.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Hestiyana. (2019). Bentuk dan Fungsi Campur Kode dalam Transaksi Jual-Beli di Pasar Arjowinangun Pacitan. *GENTA BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 5(1). <https://doi.org/10.47269/gb.v5i1.78>
- Ilham, S. P., Haliq, U. A., & Wijayanti, T. (2023). Alih Kode dan Campur Kode pada Film “Uang Panai” (Tinjauan Sociolinguistik). *Journal of Applied Linguistics and Literature*, 1(1), 18–30. <https://journal.unm.ac.id/index.php/JALL/index>
- Jendra, I. W. (2007). *Sociolinguistik, Teori dan Penerapannya*. Surabaya: Paramita.
- Julia, A., Syamsul, R., & Purwati. (2020). Campur Kode dan Interferensi pada Percakapan Mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman: Kajian Sociolinguistik. *Jlmu Budaya: Jurnal Bahasa, Seni, Dan Budaya*, 4(3), 315–330.
- Keraf, G. (2004). *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Flores: PT Nusa Indah.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Lingusitk*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Kusmana, A., Saputra, M., & Izar, J. (2018). Pemetaan Bahasa Daerah di Provinsi

- Jambi. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 02(02), 289–299. <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>
- Meldani, A., & Indrawati, D. (2018). Alih Kode dan Campur Kode dalam Novel “The Sweet Sins” Karya Rangga Wirianto Putra. *Jurnal Bapala*, 05(01), 1–11. <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/22521/20638>
- Meylani, I. R., Kurnia, I., Maharani, W. B., & Rahayuningtyas, A. (2023). Analisis Campur Kode dalam Novel “Hello Salma.” *Jurnal Basataka*, 6(1), 91–99.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nababan, P. W. J. (1993). *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Palupi, M. T., Herawati, T. R., & Lestari, A. S. (2022). Gaya Tutur dalam Pertemuan Arisan Ibu-Ibu di Perum Lojajar Indah (Kajian Sosiolinguistik). *Jurnal Skripta*, 8(1), 69–76. <https://doi.org/10.31316/skripta.v8i1.2797>
- Pradewi, I. A. M. A., Arnati, N. W., & Madia, I. M. (2022). Campur Kode pada Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *Stilistika : Journal of Indonesian Language and Literature*, 1(2), 39–49. <https://doi.org/10.24843/stil.2022.v01.i02.p04>
- Purba, A. (2021). *Materi Pokok Kuliah Sosiolinguistik*. Jambi: Universitas Jambi.
- Rahardi, K. (2001). *Sosiolinguistik, Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahima, A. (2022). Fungsi Gramatika Frasa Numeralia dalam Kalimat Bahasa Melayu Jambi. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 22(1), 229. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v22i1.1804>
- Rahma, Y. W., Suyanto, E., & Ariyani, F. (2022). Campur Kode pada Bahasa Lisan Pedagang Pasar Tradisional di Bandarlampung. *AKSARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 23(2), 251–260. <https://doi.org/10.23960/aksara/v23i2.pp251-260>
- Ramadhan, A. S., Konisi, L. Y., & Yunus. (2023). Campur Kode Bahasa dalam Peristiwa Jual Beli di Lingkungan Pasar Pamandati Desa Pamandati Konawe Selatan. *Jurnal Bastra*, 8(1), 84–89.
- Sari, H., & Samsinar. (2019). Analisis Campur Kode Masyarakat di Pasar Andi Tadda Kota Palopo. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 254–274.
- Sarik, E. J. (2020). Campur Kode dalam Interaksi Jual Beli di Pasar Yotowawa-Wonreli Kecamatan Pulau-Pulau Terselatan Kabupaten Maluku Barat Daya. *Mirlam*, 1(1), 103–120.
- Septiani, E., & Ningsih, R. (2023). *Campur Kode dalam Percakapan di Pasar*

Kaget Kubang Jaya Kabupaten Kampar. 6(2), 1–23.

Sugiarti, D., Nurwahidah, L. S., Sahidin, D., & Hamdani, F. (2023). Campur Kode dan Alih Kode pada Tuturan Guru Bahasa Indonesia. *Jurnal KIBASP: Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 6(2), 394–407.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumarsono. (2011). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suratiningsih, M., & Puspita, Y. C. (2022). Kajian Sosiolinguistik : Alih Kode dan Campur Kode dalam Video Podcast Dedy Corbuzier dan Cinta Laura. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 244–251. <https://doi.org/10.31943/bi.v7i1.209>

Ulfa, M. (2019). Eksistensi Bahasa Daerah di Era Disrupsi. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 12(2), 197–207. <https://doi.org/10.30651/st.v12i2.2948>

Wijana, I. D. P. (2021). *Pengantar Sosiolinguistik*. Yogyakarta: UGM Press.