

## ABSTRAK

Yulianti, Eva. 2024. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Kata Karya Rintik Sedu: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*: Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Prof. H. Yundi Fitrah, Drs., M.Hum., Ph.D. (II) Nurfadilah, S.Pd., M.Pd

**Kata kunci :** Aspek Kepribadian, Novel Kata karya Rintik Sedu, Sigmund Freud

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek kepribadian tokoh utama dalam novel *Kata karya Rintik Sedu* yang meliputi Id, Ego, Superego. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah aspek kepribadian Tokoh utama dalam novel *Kata karya Rintik Sedu* yang meliputi Id, Ego, Superego.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah novel *Kata karya Rintik Sedu*. Data dalam penelitian ini berupa perilaku atau tindakan tokoh utama yang tergambar dalam dialog ataupun narasi pada novel *Kata karya Rintik Sedu*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam novel *Kata karya Rintik Sedu* terdapat struktur kepribadian tokoh utama yang ditinjau dari aspek psikoanalisis Sigmund Freud. Aspek kepribadian tersebut dapat diklasifikasikan menjadi tiga yaitu: id, ego, dan superego. Novel *Kata karya Rintik Sedu* dapat dijadikan terobosan sebagai materi pengajaran alternatif yang memiliki tujuan untuk dapat meningkatkan kemampuan mengapresiasi siswa dalam menganalisis psikologi tokoh cerita dari suatu karya sastra.

Hasil penelitian dapat dimanfaatkan sebagai sumber rujukan atau pedoman bagi peneliti lain yang ingin meneliti pada penelitian yang sama dengan kajian yang sama pula atau dengan kajian yang berbeda serta dapat dijadikan referensi bacaan yang akan membantu mereka dalam dapat menambah pengetahuan ilmu sastra khususnya bidang analisis novel dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud.