

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dijabarkan pada bab IV, maka dapat diambil kesimpulan bahwa di dalam novel *Kata* karya Rintik Sedu terdapat struktur kepribadian tokoh utama yang ditinjau dari aspek psikoanalisis Sigmund Freud. Aspek kepribadian tersebut dapat diklasifikasikan menjadi tiga yaitu: id, ego, dan superego.

Kesimpulan pada penelitian ini bahwa tokoh utama dalam novel *Kata* karya Rintik Sedu terdapat aspek kepribadian Sigmund Freud yaitu id, ego, dan superego dan aspek yang dominan pada tokoh utama yaitu aspek ego. Kepribadian id pada tokoh utama tergambar dari bagaimana tokoh utama menolak rasa sakit dan menghindari tidak nyaman dengan tidak menerima seseorang dalam hidupnya karena ia meyakini bahwa cinta hanya akan membuatnya merasa sakit. Ia merasa bahwa dunianya tidak perlu cinta, karena trauma yang besar ditinggalkan sang ayah sejak kecil, akhirnya sosok Cinta terbentuk menjadi seseorang yang sering mengutamakan dirinya saja tanpa bisa memilah hal baik dan buruk. Kemudian aspek ego pada tokoh utama tergambar dari bagaimana penalaran, penyelesaian masalah dan pengambilan keputusan yang dilakukan oleh tokoh utama tanpa menyebabkan kesulitan untuk dirinya sendiri. Tokoh utama juga memiliki superego, terlihat bahwa tokoh utama tidak hanya memikirkan dirinya sendiri dan mengutamakan kesenangannya semata, namun ia memperhitungkan perasaan orang lain berkat dorongan dari superego dari dalam dirinya.

5.2 Implikasi

Psikoanalisis merupakan teori yang dikembangkan oleh Sigmund Freud dalam menganalisis psikologis manusia. Menurutnya, tingkah laku manusia justru didominasi oleh alam bawah sadar yang berisi id, ego, dan super ego. Dalam pendidikan, konsep psikoanalisis juga diaplikasikan ke dalamnya. Artinya, Pendidikan juga perlu mempertimbangkan konsep-konsep psikoanalisis dalam mengembangkan dan mendidik siswanya. Salah satunya dengan memperhatikan konsep dari psikoanalisis yang menyatakan bahwa manusia merupakan makhluk yang memiliki keinginan dan kebutuhan dasar. Skripsi ini dapat pula dijadikan referensi bagi peneliti lain yang ingin meneliti topik yang sama dengan subjek yang berbeda.

5.3 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dikemukakan di atas, peneliti mengemukakan saran sebagai berikut:

1. Bagi guru bahasa dan sastra Indonesia, hasil penelitian ini diharapkan guru bisa mengaplikasikan teori konsep Psikoanalisis sebagai pendekatan dan bimbingan kepada para siswa dalam menangani peserta didik yang memiliki sikap yang memiliki agresif yang berlebihan karena manusia memiliki keinginan dan kebutuhan dasar.
2. Bagi siswa amat dianjurkan untuk membaca Novel *Kata* karya Rintik Sedu karena pada novel ini terdapat amanat bahwa kita harus membantu orang lain tanpa pamrih seperti yang dilakukan tokoh utama dalam novel ini dan dapat belajar pada kepribadian tokoh utama bahwa ego dapat membawa kita kesesuatu hal yang tidak baik, maka dari itu untuk selalu hati-hati dalam

mengambil tindakan yang akan dilakukan dengan memikirkannya terlebih dahulu.

3. Bagi kepentingan penelitian selanjutnya agar hasil penelitian ini bisa dijadikan sebagai dasar penelitian dimasa mendatang. Serta sebagai bahan yang perlu dikaji kebenarannya tentang teori yang disusun oleh peneliti agar sesuai dengan hasil penelitian yang diharapkan.