

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *KATA*
KARYA RINTIK SEDU: KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

SKRIPSI



**OLEH
EVA YULIANTI
NIM A1B120057**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI
MARET, 2024**

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *KATA*
KARYA RINTIK SEDU: KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Jambi
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh
Eva Yulianti
NIM A1B120057**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI
MARET, 2024**