

DAFTAR RUJUKAN

- Al-Ma'aruf, A.I. & Nugrahani, F. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Alwisol 2017. *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang: UMM Press.
- Aminuddin 2010. *Pengantar Aprsiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algendindo.
- Aswandi 2017. Kajian Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Jangan Pernah Putus Asa Karya Zakiah. D. Aziz (Pendekatan Psikologi). *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 7(2): 107–15.
- Dinata, C. 2010. Teori Psikologi Sastra ala Sigmund Freud. *Academia Edu*, 1–7.
- Endraswara, S. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: (Epostimologi, Model, Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: FBS Universitas Yogyakarta.
- Endraswara, S. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Magdalena, D.S., Hudiyono, Y. & Purwanti 2022. Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Kata Karya. *Ilmu Budaya; Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 7(4): 136–148.
- Meleong, L.J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Minderop, A. 2013. *Psikologi sastra: Karya Sastra Metode , Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor.
- Nabilah Tiara 2023. Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Jalan Panjang Menuju Pulang Karya Pipiet Senja. 3: 7982–7989.
- Newman, B.M. & Newman, P.R. 2020. *Psychoanalytic theories. Theories of Adolescent Development*.
- Nurgiyantoro, B. 2010. *Teori Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Ratna 2009. *Slistika: Kajian Puistika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rokhmansyah, A. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra : Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rokhmansyah, A., Studi, P., Indonesia, S., Budaya, F.I. & Mulawarman, U. 2018. Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Berteman Dengan Kematian Catatan Si Gadis Lupis Karya Sinta Ridwan. *Ilmu Budaya; Jurnal*

Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya, 293–300.

- Rosmila, A., Sulityowati, E.D. & Sari, N.A. 2020. Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Kanvas Karya Bintang Purwanda: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 4(April): 1–11. Tersedia di <http://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/236%0A>.
- Semi, A. 1988. *Rancangan Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Setyorini, R. 2017. Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 2(1): 12.
- Sipayung, F.F., Karim, M. & Rahariyoso, D. 2023. Unsur Fiksi Ilmiah Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Sabda: Jurnal Sastra dan Bahasa*, 2(2): 176–186.
- Stalis, S.S.F.D., Fitrah, Y. & Dewi, Y. 2022. Nilai Budaya Legenda Bukit Perak Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas X. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 4(1): 200–207.
- Tiroi Lumbanraja, Alifiah Nurachmana, Patrisia Cuesdeyeni, Linggua Sanjaya Usop & Stefani Ratu Lestaringtyas 2023. Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Trauma Karya Boy Candra, Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1): 194–203.
- Wandira, J.C., Hudiyono, Y. & Rokhmansyah, A. 2019. Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 3(4): 413–419.
- Wellek, R. & Austin, W. 1989. *Teori Kesustraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wellek, R. & Austin, W. 1993. *Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wicaksono, A. 2017. *Pengkajian prosa fiksi*. Yogyakarta: Garudhawacana.