

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Dalam kasus penyebaran video asusila terdapat korban yang berperan aktif dan juga pasif, beberapa jenis peran korban yang berperan aktif seperti pada putusan nomor 543/Pid.Sus/2023/Pn Ptk dan putusan nomor 257/Pid.Sus/2021/PN Bln dimana korbannya termasuk kedalam jenis *provocative victims*, sedangkan kasus dimana korban berperan pasif seperti pada putusan nomor 200/Pid.Sus/2022/PN Tpg yang mana korban termasuk kedalam jenis *Unrelated victims*, dan pada putusan nomor 217/Pid.Sus/ 2019/PN Bkl korban termasuk kedalam jenis *biological weak victims*. Dari beberapa kasus tersebut terdapat perbedaan dari lamanya pidana yang dijatuhkan, namun tidak dapat dijadikan patokan apakah hal tersebut karena pertimbangan adanya peran korban. Karena sejauh ini peran korban kejahatan penyebaran video asusila hanya menjadi kebebasan hakim dalam pertimbangan sosiologis dan tidak termuat secara tertulis dalam putusan.
2. Perspektif kedepannya terhadap kejahatan penyebaran video asusila harus diperhatikan mengingat Seiring dengan meningkatnya kejahatan meningkatlah pula korban kejahatan, oleh sebab itu sangat penting untuk mengkaji viktimologi yang merupakan ilmu yang mempelajari mengenai korban kejahatan. Penulis berharap kedepannya peran korban perlu dipertimbangkan dan dimasukkan ke dalam hal yang memberatkan dan meringankan dalam putusan.

B. Saran

1. Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan penulis, peran korban kejahatan penyebaran video asusila seharusnya ikut dicantumkan dalam pertimbangan hakim pada hal yang memberatkan dan meringankan terdakwa, karena dalam kasus penyebaran video asusila tidak sedikit korban yang ternyata ikut berperan baik aktif maupun pasif dalam kejahatan tersebut.
2. Untuk kedepannya penulis berpendapat bahwa sebaiknya aparat penegak hukum dalam memberikan pertimbangannya tidak hanya terfokus pada penjatuhan pidana terhadap pelaku saja, namun harus memperhatikan pula ada tidaknya peran korban didalamnya agar mampu tercipta keadilan bagi pelaku dan juga bagi korban.