

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *LANTAK LA*
*DRAMATURGI ANONIM-ANONIM KARYA BERI HANNA***

SKRIPSI



OLEH

AMELIA FITRIANI

NIM A1B120014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

MARET, 2024

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *LANTAK LA*
*DRAMATURGI ANONIM-ANONIM KARYA BERI HANNA***

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Jambi
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh

Amelia Fitriani

NIM A1B120014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

MARET, 2024

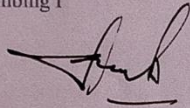
HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Lantak La Dramaturgi Anonim-Anonim Karya Beri Hanna*: Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang disusun oleh Amelia Fitriani, Nomor Induk Mahasiswa A1B120014 telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Jambi, *26 Maret* 2024

Pembimbing I

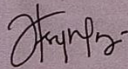


Prof. Dr. Drs. Yundi Fitrah, M.Hum., Ph.D.

NIP 195912251989021002

Jambi, *22 April* 2024

Pembimbing II



Nurfadilah, S.Pd., M.Pd.

NIP 199411292022032018

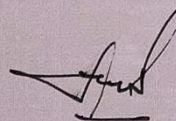
HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Lantak La Dramaturgi Anonim-Anonim Karya Beri Hanna*: Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra, yang disusun oleh Amelia Fitriani, Nomor Induk Mahasiswa A1B120014 telah dipertahankan di depan tim penguji pada *22 Maret 2024*

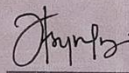
Tim Penguji

1. Prof. Dr. Drs. Yundi Fitrah, M.Hum., Ph.D. Ketua _____
NIP 195912251989021002

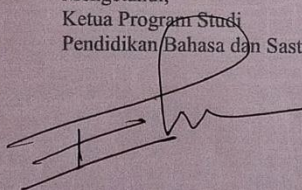


2. Nurfadilah, S.Pd., M.Pd.
NIP 199411292022032018

Sekretaris



Jambi, *22 April 2024*
Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Drs. Eddy Pahar Harahap, M.Pd.
NIP 196104081987101001

MOTTO

“Hidupmu milikmu, hidupku bukan urusanmu”

Amelia Fitriani

“Where will we go at the end of this?”

“In what from? What should it be?”

“It’s just that i’m barely old enough.”

“Is anyone listening? Can’t you just hug me?”

“What should i do again?”

“At the end of this, what should we do here and now?”

“I hope it’s me, I hope it’s the same for you.”

“Is anyone listening? This song to engrave in my heart.”

“It’s okay for us to stay here as we are tonight.”

Aku mempersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tuaku, Bapak Ichwan Hadi dan Ibu Yunelda, adikku Hendra Dwi Saputra, serta orang yang aku cintai setelah orang tua dan adikku, San Choi yang selalu ada dalam memberikan dorongan, semangat, menemani, serta memberikan doa yang tak pernah putus padaku. Semoga kita semua berada dalam lindungan Allah Swt. Di mana pun, kapan pun, dan dalam keadaan apa pun, serta selalu dilimpahkan kesehatan, rezeki yang halal dan banyak oleh Allah SWT.

PERNYATAAN

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : AMELIA FITRIANI

NIM : A1B120014

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan dari hasil penelitian pihak lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan atau plagiat, saya bersedia menerima sanksi dicabut gelar dan ditarik ijazah.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

Jambi, 22 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,



Amelia Fitriani
NIM A1B120014

ABSTRAK

Fitriani, Amelia. 2024. *Nilai-Nilai Moral Dalam Novel Lantak La Dramaturgi Anonim-Anonim Karya Beri Hanna*: Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Prof. H. Yundi Fitrah, Drs., M.Hum., Ph.D (II) Nurfadilah, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: nilai moral, novel

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel *Lantak La Dramaturgi Anonim-Anonim Karya Beri Hanna*. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah nilai-nilai moral apa saja yang terdapat dalam Novel *Lantak La Dramaturgi Anonim-Anonim Karya Beri Hanna*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah buku novel *Lantak La Dramaturgi Anonim-Anonim Karya Beri Hanna*. Data dalam penelitian ini didapat dari kata-kata, frasa, dan klausa. Pengumpulan data dalam penelitian menggunakan teknik pustaka.

Hasil penelitian ini adalah (1) nilai moral yang terkandung dalam hubungan antara manusia dengan dirinya sendiri, (2) nilai moral yang terkandung dalam hubungan manusia dengan sesama manusia, (3) nilai moral yang terkandung dalam hubungan antara manusia dengan alam semesta, dan (4) nilai moral yang terkandung pada hubungan antara manusia dengan tuhan. Novel *Lantak La Dramaturgi Anonim-Anonim Karya Beri Hanna* dapat dijadikan terobosan sebagai materi pengajaran alternatif yang memiliki tujuan untuk memberikan bantuan kepada peserta didik dalam meningkatkan kemampuan dalam mengeksplorasi, mengidentifikasi, serta memahami nilai-nilai moral yang ada pada novel.

Hasil penelitian dapat dimanfaatkan sebagai sumber rujukan atau pedoman bagi peneliti lain yang ingin meneliti pada penelitian yang sama dengan kajian yang sama pula atau dengan kajian yang berbeda serta dapat dijadikan referensi bacaan yang akan membantu mereka dalam pemahaman dan penafsiran nilai-nilai moral yang relevan pada situasi kehidupan sehari-hari.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT. yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Moral Dalam Novel *Lantak La Dramaturgi* Anonim-Anonim Karya Beri Hanna”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan studi dalam meraih gelar sarjana program studi strata 1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam penulisan skripsi ini tidak akan lepas dari bantuan serta dukungan berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Drs. Yundi Fitrah, M.Hum., Ph.D selaku dosen pembimbing I dan Ibu Nurfadilah, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang dengan sabar dan teliti memberikan arahan, bimbingan, dan nasihat serta saran di dalam penyusunan skripsi ini. Kemudian penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. Drs. Maizar Karim, M.Hum. selaku dosen penguji I, Bunda Dra. Yusra D, M.Pd. selaku dosen penguji II, dan Bapak Ade Bayu Saputra, M.Pd. selaku dosen penguji III yang juga telah memberikan banyak nasihat, masukan, dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Secara khusus penulis menyampaikan ribuan terima kasih kepada orang tua, yaitu Bapak Ichwan Hadi dan Ibu Yunelda, yang senantiasa memberikan perhatian, doa, dukungan, serta nasihat tiada henti di setiap proses yang penulis lalui. Kemudian penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada para sahabat, yaitu Ummi Maymunah (A1B120035), Vivi Andreanty (A1B120012), dan Mila Martina (A1B120067) yang selalu ada dalam memberikan semangat dan motivasi. Selanjutnya, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada San Choi, karena sudah memberikan gempuran semangat, motivasi, serta perhatian kepada penulis agar selalu semangat di dalam semua proses yang akan dilalui. Semoga Allah senantiasa melindungi, memberkahi, dan membalas semua kebaikan bapak, ibu, para sahabat sekalian.

Jambi, 22 Maret 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN.....	v
ABTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	10
2.1 Pengertian Novel.....	10
2.2 Pengertian Nilai.....	12
2.3 Pengertian Moral.....	13
2.4 Pengertian Nilai-Nilai Moral.....	15
2.5 Ruang Lingkup Nilai-Nilai Moral.....	16
2.5.1 Nilai Moral yang Terkandung dalam hubungan Antara Manusia dengan Dirinya Sendiri	17
2.5.1.1 Kejujuran	18

2.5.1.2	Percaya Diri	18
2.5.1.3	Penuh Kasih.....	19
2.5.1.4	Berlaku Adil	19
2.5.1.5	Kerja Keras.....	20
2.5.1.6	Kemampuan untuk Mengendalikan Diri Sendiri.....	21
2.5.1.7	Keberanian untuk Mengakui dan Menyesal dengan Kesalahan yang Telah Diperbuat	22
2.5.2	Nilai Moral yang Terkandung dalam Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia	23
2.5.2.1	Interaksi dan Saling Mengenal.....	24
2.5.2.2	Saling Menghargai	24
2.5.2.3	Saling Tolong Menolong.....	25
2.5.3	Nilai Moral yang Terkandung dalam Hubungan Antara Manusia dengan Alam Semesta.....	26
2.5.3.1	Menjaga, Melestarikan, dan Keterampilan dalam Pengelolaan Sumber Daya Alam	27
2.5.4	Nilai Moral yang Terkandung dalam Hubungan Antara Manusia dengan Tuhan.....	28
2.5.4.1	Selalu Berdoa dan Bersyukur Kepada Tuhan	28
2.5.4.2	Pasrah dan Menerima Takdir Tuhan	29
2.6	Penelitian yang Relevan.....	32
2.7	Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN		35
3.1	Metode dan Pendekatan	35

3.2 Data dan Sumber Data.....	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4 Uji Validitas Data.....	37
3.5 Teknik Analisis Data.....	37
3.6 Prosedur Penelitian.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	39
4.1 Deskripsi Temuan Penelitian	39
4.1.1 Nilai Moral yang Terkandung dalam hubungan Antara Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	39
4.1.1.1 Kejujuran	40
4.1.1.2 Percaya Diri	42
4.1.1.3 Penuh Kasih.....	43
4.1.1.4 Berlaku Adil	44
4.1.1.5 Kerja Keras.....	44
4.1.1.6 Kemampuan untuk Mengendalikan Diri Sendiri.....	47
4.1.1.7 Keberanian untuk Mengakui dan Menyesal dengan Kesalahan yang Telah Diperbuat	48
4.1.2 Nilai Moral yang Terkandung dalam Hubungan Manusia dengan Sesama Manusia	50
4.1.2.1 Interaksi dan Saling Mengenal	50
4.1.2.2 Saling Menghargai	54
4.1.2.3 Saling Tolong Menolong.....	55
4.1.3 Nilai Moral yang Terkandung dalam Hubungan Antara Manusia dengan Alam Semesta	56

4.1.3.1 Menjaga, Melestarikan, dan Keterampilan dalam Pengelolaan Sumber Daya Alam	56
4.1.4 Nilai Moral yang Terkandung dalam Hubungan Antara Manusia dengan Tuhan	57
4.1.4.1 Selalu Berdoa dan Bersyukur Kepada Tuhan.....	57
4.1.4.2 Pasrah dan Menerima Takdir Tuhan	59
4.2 Pembahasan	61
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	69
5.1 Simpulan.....	69
5.2 Implikasi.....	70
5.3 Saran.....	70
DAFTAR RUJUKAN	71
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sampul depan Novel Lantak La (Dramaturgi Anonim-Anonim) Karya Beri Hanna	74
2. Korpus Data.....	75
3. Riwayat Hidup.....	86