

DAFTAR RUJUKAN

- Akbar, O., Karim, M., & Warni, W. (2023). Nilai Budaya Dan Kearifan Lokal Masyarakat Kabupaten Batanghari Dalam Cerita Tapa Malenggang: Suatu Kajian Semiotik. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 93-103.
- Darojah, I. (2013). Nilai-Nilai Moral Dalam Novel 5 cm (Kajian Semiotik Roland Barthes) - BAB II. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Pustaka Jaya.
- Fachrudin. (1984). *Pembinaan Bimbingan Al-Quran*. Bina Angkasa.
- Grinitha L, V. (2015). Nilai-Nilai Moral dalam Novel Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Struktural Genetik). *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 14(2), 202--217.
- Hardani, D. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. CV. Pusaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Hartini, Sri, dkk. (1993). *Pengkajian Nilai-nilai Luhur Budaya Spiritual Bangsa Provinsi Daerah Khusus Ibo Kota Jakarta II*. Depdikbud.
- Herman J. Waluyo. (2002). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Widya Sari Press.
- Ismuhendro, Hengki, D. (1993). *Pengkajian Nilai-Nilai Luhur Budaya Spiritual Bangsa Daerah Jawa Timur*. Depdikbud.
- Iye, R. (2020). *Moral Tokoh Utama Pada Novel "Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur" Karya M. Dahlan*. Npm 13410284, 214–229.
- Kaelan. (2004). *Pendidikan Pancasila*. Paradigma.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar). In *Cv. Ae Media Grafika* (Vol. 1).
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. PT Rineka Cipta.
- Mansyur, K. (1987). *Membina Moral dan Akhlak*. Kala Mulia.
- Moloeng, L. J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.

- Nurhadi, dkk. (1994). *Pengkajian Nilai-Nilai Luhur Budaya Spiritual Bangsa Daerah Jawa Timur*.
- Nurika Irma, C. (2018). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan. *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 11(1).
- Nurjannah, U., Suharto, V. T., & Rizaldy, D. R. (2022). Nilai Moral Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Jika Kita Tak Pernah Jadi Apa-Apa Karya Alvi Syahrin. *SHAMBHASANA: Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(1), 303–313.
- Nurul, Z. (2007). *Pendidikan Moral & Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Bumi Aksara.
- Partiwintaro, D. (1992). *Pengkajian Nilai-nilai Luhur Budaya Spiritual Bangsa Daerah Jawa Timur*. Depdikbud.
- Poedjawianto. (1990). *Etika Filsafat Tingkah Laku*. Rineka Cipta.
- Pradopo, R. D. (2012). *Beberapa Teori Sastra, Teori Sastra, Metode Kritik, Dan penerapannya*. Pustaka Belajar.
- Rostiyati, Khuzaemah, E., & Mulyaningsih, I. (2019). Analisis Nilai Moral Pada Buku Buya Hamka Sebuah Novel Biografi Karya Haidar Musyafa. *Jurnal Bindo Sastra*, 3(1), 39–47.
- Salmah, R. (2014). Nilai-nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen “Kartini ini Rendamu.” *Penerbit D3M Kail*.
- Sari, Putri Puspita, Akhyaruddin, A. (2015). Nilai-Nilai Moral Dalam Lagu Daerah Kerinci Karya H. Atmajar Idris. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 3(April), 49–58.
- Saruempaet, R. K. T. (2009). *Metode Penelitian Sastra Anak*. Gramedia Utama.
- Saxby, M. & G. W. (Ed.). (1995). *Give Them Wings: The Experience of Children's Literature*. The Macmillian Company.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Pusat Pelajar.
- Sudrajat, A. (2015). Nilai Moral Dalam Novel Surga Cinta Vanesa Karya Miftahul Asror Malik dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA. In *Proceedings of the National Academy of Sciences* (Vol. 3, Issue 1).
- Suharso, dan A. R. (2009). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. CV. Widya.
- Suparyanto dan Rosad. (2020). Nilai moral dalam Novel Pandang Bulan Karya Andrea Hirata. *Suparyanto Dan Rosad* (2015, 5(3), 248–253).

- Tarigan, H. G. (1993). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Angkasa Bandung.
- Wahyuni, S., Fitrah, Y., & Suryani, I. (2022). Nilai Pendidikan Karakter Dan Akhlak Mulia Dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman El Shirazy. *VOX EDUKASI: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 13(2), 399-411.
- Wardani, N. E. (2009). *Makna Totalitas Dalam Karya Sastra*. LPP UNS dan UNS Press.
- Wellek, R dan Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Gramedia.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Garudhawaca.
- Zuchdi. (2008). *Humanisasi Pendidikan*. Bumi Aksara.