

DAFTAR PUSTAKA

- Admin, super. (2020). *Jumlah Positif Covid-19 Bertambah, Disdikbud Kaji Pembelajaran Tatap Muka* diakses diakses pada <https://sarolangunkab.go.id/berita/baca/jumlah-positif-covid19-bertambah-disdikbud-kaji-pembelajaran-tatap-muka>. Pada tanggal 5 Desember 2023 Jam 08:30.
- Afidah, N. (2021). Perkembangan Islam pada Masa Kerajaan Demak. *Jurnal Studi Islam dan Kemuhammadiyah* (JASIKA), 1(1), 64-76.
- Agusti, F. R., & Wasisto, J. (2019). Preservasi Manuskrip Di Upt Museum Sonobudoyo Sebagai Usaha Menjaga Eksistensi Budaya di Yogyakarta. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 6(4), 251-260.
- Aisara, F., Nursaptini, N., & Widodo, A. (2020). Melestarikan kembali budaya lokal melalui kegiatan ekstrakurikuler untuk anak usia sekolah dasar. *Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial*, 9(2), 149-166.
- Al-kasyi, Wahab Abdul. (1996). *Asyura Dalam Perspektif Islam*. Jawa Timur : Yayasan Islam Al:Baqir.
- Andesta, Y. (2020). *Makna Filosofis Tradisi Suroan Pada Masyarakat Jawa Di Kelurahan Padang Serai Kota Bengkulu*. Skripsi. Program Studi Aqidah Dan Filsafat Islam . Jurusan Ushuluddin. Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah. Institut Agama Islam Negeri Bengkulu
- Anggraeni, A., & Puspytasari, H. H. (2023). Nilai-Nilai Tradisi Dan Solidaritas Dalam Upacara Ruwah Desa. *In Prosiding Conference On Research And Community Services* (Vol. 5, No. 1, Pp. 445-451).
- Ansari, Isa (2019) *Drama Sosial Victorwiter Turner: Penelusuran Basis Epistemologis Dan Paradigma*. Project Report. Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta, Surakarta. Hal:1-40.
- Antara, M., & Yogantari, M. V. (2018). Keragaman Budaya Indonesia Sumber Inspirasi Inovasi Industri Kreatif. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 1, pp. 292-301).
- Apriliandra, S., & Krisnani, H. (2021). Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik. *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik*, 3(1), 1-13.
- Bey Arifin. *Hidup Setelah Mati*. Jakarta: Dunia Pustaka.
- Budhisantoso, S. (1989). *Tradisi Lisan Sebagai Sumber Informasi Kebudayaan Dalam Analisa Kebudayaan*. Jakarta: Depdikbud
- Bukhori, I. (2018). Tradisi ritual selamat Jenang Syuro pada 10 Muharram perspektif teori Fenomenologi-Interpretatif Clifford Geertz: Studi di Desa Randuagung-Singosari Malang Jawa Timur (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

- Dirgayanto, R. (2022). *Pembentukan Daerah Otonomi Kabupaten Sarolangun Dan Kepemimpinan H. Muhammad Madel 1999-2005* (Doctoral dissertation, UNIVEESITAS JAMBI).
- Dokhi, M., Siagian, T. H., Sukim, S., Wulansari, I. Y., Hadi, D. W., & Sambodo, N. (2016). Analisis kearifan lokal ditinjau dari keberagaman budaya.
- Fatwa Syahrul, Abdillah Abu (2021). *Misteri Bulan 'Asyuro Antara Mitos dan Fakta*, Jatim: Media Dakwah Al Furqon. Hal:57.
- Gunawan, P., Syai, A., & Fitri, A. (2016). Eksistensi Tari Likok Pulo Di Pulau Aceh Kabupaten Aceh Besar (Tahun 2005-2015). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 1(4).279-286.
- Harahap, M. A., & Adeni, S. (2020). Tren penggunaan media sosial selama pandemi di indonesia. *Professional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 7(2), 13-23.
- Hasni, H., Falihin, D., & Ibrahim, I. (2019). *Eksistensi Tradisi Royong di Desa Salajangki Kecamatan Bontonompo Selatan Kabupaten Gowa* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar).
- Herdiani, E. (2016). Metode sejarah dalam penelitian tari. *Jurnal Seni Makalangan*, 3(2). Hal : 33-45.
- Indah, Nada. Mukhlisin. Khaironi. (2023). *Buku Statistik Sektoral Kabupaten Sarolangun. Dinas Komunikasi Dan Informatika Kabupaten Sarolangun.*
- Julianty, A. A. (2022). Pengaruh Globalisasi Terhadap Eksistensi Identitas Nasional Bangsa Indonesia Saat ini. *ASANKA: Journal of Social Science and Education*, 3(1), Hal: 1-10
- Khairuddin, H. A. (2017). Asyura: Antara Doktrin, Historis dan Antropologis Perspektif Dakwah Pencerahan. *Al-Hiwar: Jurnal Ilmu dan Teknik Dakwah*, 3(1).
- Khoiruddin, M. A. (2015). Agama Dan Kebudayaan Tinjauan Studi Islam. *Tribakti: Jurnal Pemikiran Keislaman*, 26(1), 118-134.
- Kistanto, N. H. (2015). Tentang konsep kebudayaan. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2).
- Lubis, M. A. (2018). *Makna Tradisi Bubur Asyura Pada Cetnis Mandailing Di Desa Tangkahan Durian Kecamatan Brandan Barat* (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Mardimin, J. (1994). Jangan tangisi tradisi: transformasi budaya menuju masyarakat Indonesia modern. (No Title).
- Masrur, H. Mosaik Ritus Tradisi Kabupaten Kutai Kartanegara. Cipta Media Nusantara.
- Masrur.2022. *Bunga Rampai: Mosaik Ritus Tradisi Kabupaten Kutai Kartanegara*. Surabaya: Cipta Media Nusantara (CMN).
- Muhaimin, A. G. (2001). Islam Dalam Bingkai Budaya Lokal: Potret Dari Cirebon, Terj. Suganda, Ciputat: Logos Wacana Ilmu.
- Natalia, A. (2013). Eksistensi Tradisi Saparan Pada Masyarakat Desa Sumberejo Kecamatan Ngablak, Kabupaten Magelang. *Universitas Negeri Semarang*.
- Ngafifi, M. (2014). Kemajuan teknologi dan pola hidup manusia dalam perspektif sosial budaya. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi dan Aplikasi*, 2(1).

- Ningsih, T. (2019). Tradisi saparan dalam budaya masyarakat jawa di Lumajang. *Ibda: Jurnal Kajian Islam dan Budaya*, 17(1), 79-93.
- Novelita, R., Luthfie, M., & Fitriah, M. (2019). Komunikasi budaya melalui prosesi perkawinan adat pada suku batak toba. *Jurnal komunikatio*, 5(2). Hal : 35-40
- Pakpahan, F. B. (2013). Fungsi komunikasi antar budaya dalam prosesi pernikahan adat batak di kota Samarinda (Studi kasus empat pasangan berbeda etnis antara etnis batak dengan etnis jawa, toraja, dan dayak). *Journal Ilmu Komunikasi*, 1(3), 234-248.
- Panae, A., Suryadi, S., & Noor, R. (2021). Keindahan Ritual Bubur Sura pada Bulan Muharram di Pattani Thailand Selatan. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, 5(3), 377-386.
- Piotr Sztompka. (2007). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Pradipta, M. P. (2022). Analisis Prosesi Tradisi Kirab Pusaka Satu Sura Istana Mangkunegaran Surakarta. *Jurnal Ekonomi, Manajemen Pariwisata dan Perhotelan*, 1(1), 48-55.
- Prayogi, R., & Danial, E. (2016). Pergeseran nilai-nilai budaya pada suku bonai sebagai *civic culture* di Kecamatan Bonai Darussalam Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. *Humanika*, 23(1), 61-79.
- Putra, D. M. D. (2022). Landasan Teologi dalam Tradisi Asyura Masyarakat Syiah di Desa Pasirhalang. *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin*, 2(3): 600-614
- Rofiq, A. (2019). Tradisi slametan Jawa dalam perpektif pendidikan Islam. *Attaqwa: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 15(2), 93-107.
- Sholikhin, M., (2010). *Misteri bulan Suro: perspektif islam Jawa*. Penerbit Narasi.
- Siburian, A. L. M., & Malau, W. (2018). Tradisi Ritual Bulan Suro pada Masyarakat Jawa di Desa Sambirejo Timur Percut Sei Tuan. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 2(1), 28-35.
- Sumarto, S. (2018). Budaya, pemahaman dan penerapannya: "Aspek sistem religi, bahasa, pengetahuan, sosial, kesenian dan teknologi". *Jurnal Literasiologi*, 1(2), Hal: 144-159.
- Susiani, Ketut, I. Kadek Citra Nopia Ningsih, Faris Deniarais Suhandi, Ni Putu Intan Camarini, and Ni Putu Fitri Handayani. (2021). "Dampak Pandemi Covid-19 Terhadap Kehidupan Sosial Budaya Dan Kearifan Lokal di Bali." *Jurnal Bimbingan dan Konseling Indonesia* 6, no. 2. Hal: 175-184.
- Suyanto Bagong & Narwoko J.D. (2007). *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta: Kencana.
- Syahrul, AA. (2022). *Misteri Bulan 'Asyuro Antara Mitos dan Fakta*. Media Dakwah Al Furqon: Jatim.
- Yuhansil, Y. (2019). Perubahan Nilai Nilai Budaya Dalam Proses Modernisasi Di Indonesia. *Menara Ilmu*, 13(5). Hal: 222-230.