

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Rhoziqin dan Budi Tri Santosa. (2020). *Unsur Realisme Magis dalam Cerpen In The Dark karya Ronald Kayser: Konsep Karakteristik Realisme Magis*
- Faris, W. B. (2004). *Ordinary Enchantments: Magical Realism And The Remystification Of Narrative*. Vanderbilt University Press.
- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer: Teori & Metode Kajian*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Bowers, M. A. (2004). *Magic (Al) Realism*. Routledge.
- Dara Aghnia Nur Fadhliah. (2021). *Realisme Magis dalam Novel Neng Maya karya Yus R. Ismail. Lopian: Jurnal Pengetahuan Lokal, Desember 2021 Vol. 1 No. 2.*
- Faris, Wendy B. (2004). *Ordinary enchantments: Magical realism and the remystification of narrative*. Nashville : Vanderbilt University Press.
- Hasnida, Nika Hadila. 2022. *Mistisisme Jawa dalam Novel Janur Ireng Karya Simpleman. Jurnal urban: vol 6, No. 1.*
- Mega Yuriska Mabella. (2017). *Realisme Magis dalam Novel O karya Eka Kurniawan: Konsep Karakteristik Realisme Magis Wendy B faris. Skripsi: Universitas Negeri Jakarta.*
- Moleong, Lexy J. (2008). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja.
- Muhtarom, Imam. (2014). *Realisme magis dalam cerpen: Kasus cerpen Gabriel Garcia Marquez, Triyanto Triwikromo, dan A.S. Laksana. Jurnal Poetika Vol. II(2).*
- Mulia, S. W. (2016). *Realisme Magis Dalam Novel Simple Miracles Doa Dan Arwah Karya Ayu Utami.*
- Malinowski, Bronislaw. 1955. *Magic, Science, and Religion and Other Essays*, New York: Doubleday Anchor Books.

Miles, M. B., & Huberman, M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Penerbit Universitas Indonesia.

Nurgiantoro. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Roh, Franz. 2009. *Magis Realism: Post-Expressionism*

Renny Ambar Sari. (2019). *Narasi Realisme Magis dalam Novel Puya ke Puya Karya Faisal Oddang: Konsep Karakteristik Realisme Magis Wendy B. Faris*. Skripsi: Universitas Negeri Surabaya.

Simpleman. 2019. *Sewu Dino*. Cianjur: Bukune.

Siti Komariya. (2022). *Keberkaitan Antar Unsur Realisme Magis Wendy B Faris Pada Novel Wingit Karya Sara Wijayanto*. *Jurnal Wicara* Vol. 1, No. 1.

Sundusiah, Suci. (2015). *Memahami realisme magis Danarto dan Marquez*. *Jurnal Lingua* Vol. 12 (1).

Sari (2018:1), Nurrahman dan Rosyidi (2020). *Karakteristik Unsur Realisme Magis Serta Narasi Sejarahnya*.

Setiawan, R. (2018). *Pascakolonial: Teori, Wacana Dan Aplikasi*. Gombang.

Wendy B faris. *Jurnal: Seminar Nasional Publikasi Hasil-Hasil Penelitian dan Pengabdian Masyarakat*, Vol 3, 2020).

Wellek, Rene dan Warren Austin. (2014). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian prosa fiksi*. Yogyakarta: Garuda Wacana