

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal :

- Astriani A.S. 2018. *Prinsip dan kriteria pemilihan media pembelajaran* (Jurnal) Universitas Nurul Jadid Paiton, Probolinggo.
- Amanda Claudia Dkk.2021.*Tradisi Sebambangan dan eksistensinya bagi masyarakat muslim* (Jurnal) Fakultas Ilmu Komunikasi dan Hukum,Universitas Negeri Surabaya
- Gunawan, I. (Jurnal) Vol 04 No 2, 2020. *Estetika Pertunjukan Kesenian Krinok Di Kabupaten Bungo Provinsi Jambi*, Universitas Jambi.
- Hariyono. 2017. *Sejarah Lokal Mengenal yang Dekat Memperluas Wawasan* (Jurnal), Universitas Negeri Malang.
- Hadi Sumasno. 2016. *Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi* Vol 22 No 1 . Universitas Lambung Mangkurat.
- Megasari V. Vol 9 No 2 2020. *Perkembangan Tari Tauh Di Desa Rantau Pandan Kecamatan Rantau Pandan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi*. FBS Universitas Negeri Padang.
- Rijali, A.Vol 17No 33, 2018 “*Analisis Data Kualitatif* “ UIN Antarsari Banjarmasin.
- Samsinar S. 2019.Vol 13 No 2. *Urgensi Learning Resaource (Sumber Belajar) Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran*. Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Bone.
- Susanti S.2015, Vol.12, No. 29-39. *Kerajaan Sekadau Sebagai Sumber Belajar Sejarah Dalam Materi Kerajaan Islam di Indonesia*.
- Shalikhah L.R. Vol 2 No, 1 2017. *Kontinuitas, Perubahan dan Fungsi Krinok Masyarakat Suku Batin didsun Rantau Pandan,Kab. Bungo, Jambi*. Universitas Sumatra Utara.
- Supriadi. 2015. Vol 3 No 2. *Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Proses Pembelajaran*. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh.
- Winarsih M. Nuriah T. Ulhaq Z.Vol 6 No2 2017. “*Pembelajaran Sejarah Berbasis Kurikulum 2013 Di SMA Kota Madya Jakarta Timur* “ Sma Negeri 42 Kota Jakarta

Buku :

Asmani, Ma'mur. 2012. *Pendidikan Berbasis Keunggulan Lokal*. Yogyakarta: Diva Press.

Nazir M. 2017. *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia

Prastowo, A. (2015). *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu: Implementasi Kurikulum 2013 untuk SD/MI (1st ed.)*. Prenadamedia Group.

Purwanto dan Asvi Warman Adam. 2005. *Menggugat Historiograf*. Yogyakarta: Ombak.

Permana R. 2020. *Pembelajaran Sejarah Lokal Di Sekolah*. Banten: Media Edukasi Indonesia.

Rohani A. & Ahmadi A. 2017. *Pengelolaan Pengajaran*. Jakarta : Rinneka Cipta

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Method)* Bandung : Alfabeta

Sitepu. 2014. *Pengembangan Sumber Belajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada..

Wasino & Hartati Sri E. 2018. *Metode Penelitian Sejarah*, Yogyakarta Magnum Pustaka.

Skripsi :

Harmuni. 2018. *Seni Krinok Masyarakat Rantau Pandan sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal*. Skripsi untuk mencapai derajat Sarjana S-1 pada Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi.

Nooryono Edhy. 2019. *Lingkungan sebagai sumber belajar dalam rangka meningkatkan minat pada mata pelajaran sejarah di SMA Bae Kudus*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Sugiyartati A. 2020. *Nilai-Nilai Budaya Dalam Sastra Lisan Krinok*, (Tesis) Pascasarjana Universitas Hasanudin.

Sulistiyono. (2015) *Studi Kualitatif Deskriptif Perilaku Konsumen Rilis Fisik VYNIL Di Yogyakarta*. (Skripsi) Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta.

Wijaya S. 2019. *Ensambel Krinok Dalam Acara Betauh Lek Batin Didusun Rantau Pandan Kecamatan Rantau Pandan Kabupaten Bungo Provinsi Jambi* ISI Yogyakarta.