

## DAFTAR PUSTAKA

- Stein, Leon. 2011 “*Struktur Dan Gaya; Studi Dan Analisis Bentuk-bentuk. musikal*”. Terjemahan I. Andre, Yogyakarta : UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta.
- Sumardjo, Jakob. 2000. Filsafat Seni. Bandung : ITB
- Ali, Matius. 2001. Estetika Pengantar Filsafat Seni. Sanggar Luxor.
- Kristiyani, Endarwati, and Suwartiningsih, Sri. 2016. “Makna Ritual dalam Aliran Musik Band Siramandalem Legion (Studi Komunitas Blackmetal di Kabupaten Boyolali)”. Cakrawala Jurnal Penelitian Sosial. Universitas Kristen Satya Wacana.
- Sukmawati, Ria, Garin. 2016. “EKSPRESI MUSIKAL: KAJIAN TENTANG KARAKTERISTIK PERMAINAN MUSIK SAXOPHONE KAORI KOBAYASHI” . Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Banoë, P. 2003. Kamus Musik. Yogyakarta : Kanisius
- Persichetti, Vincent. “TWENTIETH CENTURY HARMONY Creative Aspects and Praticè”. 3 Queen Square London
- Blatter, Alfred. “INSTRUMENTATION/ORCHESTRATION”. Drexel University. Schirmer Books. A Division of Macmillan, inc. New York.
- Sj, Prier, Edmund-Karl. 2017. “ILMU BENTUK MUSIK”. Pusat Musik Liturgi Yogyakarta.