

DAFTAR RUJUKAN

- Danandjaja, J. (2007). *Foklore Indonesia: Ilmu Gosip, Doengeng, dan Lain-Lain*. Jakarta:Grafiti.
- Dundes, Alan. 1965. *The Study of Folklore*. Engelwood Cliffs, N.J. Prentice Hall.
- Firmanda, G. E., Effendy, C., & Priyadi, A. T. (2018a). Struktur dan Fungsi Sastra Lisan Masyarakat Senganan Kecamatan Sekadau Hilir Kabupaten Sekadau. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 7(3), 1–10.
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/24431/7567657604>
- Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan*. Jawa Timur:HISKI.
- Indhra, F. M., Karim, M., & Nazurty. (2018). Sastra Lisan Krinok : Kajian Struktural dan Semiotik. *Dikbastra Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1).
- Iswari, R., Karim, M., Rahariyoso, D., & Akbar, O. (2022). Desa Tanjung Pasir , Kecamatan Danau Teluk *Structure and Function of Abstinence and Prohibition Expression*. 201–212.
- Kadir, H., & Hinta, E. (2021). Struktur Dan Fungsi Sastra Lisan “Buruda” Dalam Kehidupan Masyarakat Gorontalo. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 20(2), 257–272.
https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v20i2.33065
- Kaharuddin. (2021). Equilibrium : Jurnal Pendidikan Kualitatif: Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan*, IX(1), 1–8.
<http://journal.unismuh.ac.id/index.php/equilibrium>
- Kanzunnudin, M., (2020). Cerita Lisan Dua Orang Sunan Baradu Jago Dalam Kajian Struktural dan Fungsi Alan Dundes. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 23/E/KPT/.
- Karim, Maizar. (2015) *Menyisik Sastra Melayu*. Yogyakarta: Histokultura.
- Maretha. (2019). Analisis Unsur Instrinsik dan Ekstrinsik dalam Cerita Hikayat Karya Yulita Fitriana dan Aplikasinya Sebagai Bahan Ajar Kelas X SMK Priority. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indinesia*.
- Manshur, F. M. (2019). Kajian Teori Formalisme Dan Strukturalisme. *SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*, 3(1), 79.
<https://doi.org/10.22146/sasdayajournal.43888>
- Miles, M.B, Huberman, A.M, & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis*, A

- Methods Sourcebook, Edition 3. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.
- Mursy, A. L., Triyuwono, I., & Rosidi. (2014). Eksplorasi Makna Laba dengan Pendekatan Etnografi. *Jurnal Aplikasi Manajemen*, 12(3), 503–511.
<http://www.jurnaljam.ub.ac.id/index.php/jam/article/view/693>
- Patriansyah, M. (2020). “Kajian Strukturalisme dalam Melahirkan Sebuah Karya Seni.” *Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 5(2).
<https://doi.org/10.36982/jsdb.v5i2.996>
- Pudentia, MPSS. (2015). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor
- Rafiek. 2010. Teori Sastra Kajian Teori dan Praktik. Bandung: PT.Refika Aditama
- Scholes, Robert. 1977. *Structuralism in Literature, An Introduction*. New Haven dan London: Yale University Press.
- Pustra Shri Ahimsa, Heddy, “*Strukturalisme Lévi-Strauss Mitos dan Karya Sastranya*”, Yogyakarta: Galang Press, 2001.
- Pradopo, dkk. 2010. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta : *Gajah Mada University Press*.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2014. Metode Penelitian Sastra Lisan. Lamongan: CV. Pustaka Ilalang Group.
- Sulistiyorini, D., & Andalas, E. F. (2019). *Sastra Lisan Kajian Teoti dan Penerapannya*. 1–170.
- Suantoko, S., (2016). Struktur dan Fungsi Sastra Lisan Buruda dalam Kehidupan Masyarakat Gorontalo. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* , 20 (2).
- Sukoharsono, E.G. 2009. Refleksi Ethnografi Kritis. Pilihan Lain Teknik Riset *Akuntansi. Jurnal Akuntansi* 4 (1): 91–109
- Sugiono. (2017) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. 1-334.
- Syaputra, E., & Eka Citra dewi, D. (2020). Tradisi lisan sebagai bahan pengembangan materi ajar Pendidikan IPS di SMP: sebuah telaah literatur. *Jurnal Teori Dan Praksis Pembelajaran IPS*, 5(1), 51–62.
<https://doi.org/10.17977/um022v5i12020p051>
- Trisnawati. (2019). Analisis Jenis-Jenis dan fungsi Pantun dalam Buku Mantra

Syair dan Pantun di Tengah Kehidupan Dunia Modern Karya Korrie Layun Rampan. Jurnal bahasa, Sastra, dan Pembelajaran Bahasa Indonesia, 4-11.

Taum, Yoseph Yapi. 2011. *Studi Sastra Lisan*. Yogyakarta: Lamalera