

ABSTRAK

Berliana, Dwi. 2024. Analisis Praanggapan dalam Novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye: Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Drs. Eddy Pahar Harahap, M.Pd. (II) Hilman Yusra, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: Pragmatik, praanggapan, novel.

Salah satu cabang ilmu dalam linguistik adalah pragmatik. Pragmatik sebagai cabang ilmu memiliki bagian lagi yang disebut sebagai praanggapan. Praanggapan menjadi salah satu bagian pragmatik yang membicarakan tentang suatu kejadian sebelum tuturan dibuat dalam komunikasi. Komunikasi yang baik terjadi ketika kedua belah pihak saling memahami asumsi satu sama lain yang sedang keduanya bicarakan. Adapun asumsi yang sama dipengaruhi oleh konteks, seperti latar belakang sosial, budaya, agama, gender, usia, dan lain sebagainya. Selain itu, komunikasi tidak hanya bisa terjadi secara lisan saja, melainkan secara tulisan, salah satunya tulisan dalam bentuk novel. Hal ini melatarbelakangi peneliti memilih judul *Analisis Praanggapan dalam Novel Yang Telah Lama Pergi Karya Tere Liye*.

Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana jenis-jenis praanggapan dalam Novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis praanggapan dalam novel *Yang Telah Lama Pergi* karya Tere Liye. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik baca dan teknik catat.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasanya terdapat 106 narasi beserta dialog yang mengandung praanggapan. Dari 106 narasi beserta dialog tersebut kemudian dikelompokkan berdasarkan jenis praanggapan menurut Yule. Ditemukan 28 praanggapan yang tergolong dalam praanggapan eksistensial, 22 praanggapan leksikal, 26 praanggapan struktural, 21 praanggapan faktif, 4 praanggapan non-faktif, dan 3 praanggapan konterfaktual. Praanggapan yang paling banyak dijumpai adalah praanggapan eksistensial karena menggunakan objek kajian novel yang banyak mengandung narasi tentang keberadaan dan juga keadaan suatu hal.