

**NILAI-NILAI SOSIAL
DALAM NASKAH DRAMA *ORANG PINGGIRAN* KARYA IPIN CEVIN**

SKRIPSI



**OLEH
WILDATUL KHAIRIYAH
NIM A1B120110**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI
APRIL 2024**

**NILAI-NILAI SOSIAL
DALAM NASKAH DRAMA *ORANG PINGGIRAN* KARYA IPIN CEVIN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Jambi

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Wildatul Khairiyah

NIM A1B120110

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

APRIL 2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Nilai-nilai Sosial Dalam Naskah Drama Orang Pinggiran Karya Ipin Cevin*: Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang disusun oleh Wildatul Khairiyah, Nomor Induk Mahasiswa A1B120110 telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Jambi, 15 Januari 2024

Pembimbing I

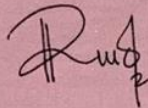


Prof. H. Yundi Fitrah, Drs., M.Hum., Ph.D.

NIP 195912251989021002

Jambi, 06 Februari 2024

Pembimbing II



Rahmawati, M.Pd.

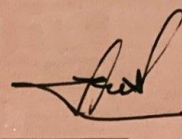
NIP 199510292022032015

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Nilai-nilai Sosial Dalam Naskah Drama Orang Pinggiran Karya Ipin Cevin*: Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang disusun oleh Wildatul Khairiyah, Nomor Induk Mahasiswa A1B120110 telah dipertahankan di depan tim penguji pada Jumat, 26 April 2024

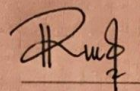
1. Prof. H. Yundi Fitrah, Drs., M.Hum., Ph.D.
NIP 195912251989021002

Ketua

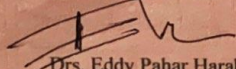


2. Rahmawati, M.Pd.
NIP 199510292022032015

Sekretaris



Jambi, 15 Mei 2024
Mengetahui
Ketua Program Studi



Drs. Eddy Pahar Harahap, M.Pd
NIP 196104081987101001

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

-QS. Al-Baqarah: 286

“Tidak perlu berlari nanti terjatuh, jangan pula merangkak karena nanti bisa terpijak, cukup berjalan dengan pijakan yang kokoh dan fokus agar tidak jatuh”

-Wildatul Khairiyah Harahap

Skripsi ini penulis persembahkan untuk ayah tercinta **Alm. Drs. Ali Kota Harahap** dan mamak tercinta **Sahrida Pulungan** karena telah menjadi peran yang sangat penting dalam hidup penulis dalam hal apapun. Meskipun hadiah skripsi ini tidak seberapa nilainya jika dibandingkan dengan pengorbanan mereka, tapi penulis akan berusaha ini menjadi awal pencapaian penulis untuk dapat meraih kesuksesan dikemudian hari. Skripsi ini juga penulis persembahkan untuk abang dan kakak penulis **Khairul Hadi Harahap, Ramadani Fitriana Sari Harahap, dan Tri Handayani Harahap**, karena selalu mendukung penulis dalam segala situasi. Terimakasih kepada semua yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, kedua sahabatku sedari kecil, teman-teman perkuliahanku. Terakhir, untuk penulis sendiri **Wildatul Khairiyah Harahap** terimakasih sudah berjuang sampai ditahap ini dan teruslah menjadi perempuan yang kuat sampai akhir. I can do it.

PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : WILDATUL KHAIRIYAH
NIM : A1B120110
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan dari hasil penelitian pihak lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan atau plagiat, saya bersedia menerima sanksi dicabut gelar dan ditarik ijazah.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

Jambi, 15 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Wildatul Khairiyah
NIM A1B120110

ABSTRAK

Khairiyah, Wildatul. 2024. *Nilai-nilai Sosial Dalam Naskah Drama Orang Pinggiran Karya Ipin Cevin*: Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP, Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Prof. H. Yundi Fitrah, Drs., M.Hum., Ph.D. (II) Rahmawati, M.Pd.

Kata kunci: nilai-nilai sosial, naskah, drama

Penelitian ini mengarah kepada nilai-nilai sosial yang menjadi objek kajiannya, hal ini disebabkan karena nilai sosial merupakan nilai yang dianut oleh masyarakat atas apa yang dianggap baik dan buruk, sehingga tidak salah jika pilihan mengkaji nilai sosial bisa dijadikan sebagai acuan dalam penerapannya, dan nilai-nilai sosial dapat ditemukan dalam naskah drama *Orang Pinggiran* karya Ipin Cevin. Pengarang Naskah drama *Orang Pinggiran* mengangkat permasalahan kehidupan sosial yang cukup banyak dirasakan oleh masyarakat khususnya yang mengalami perekonomian rendah.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang bersifat menggambarkan objek sesuai dengan apa adanya. Sedangkan kualitatif berarti menganalisis data penelitian dengan menggunakan kata-kata dan kalimat serta pemahaman yang mendalam. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan sosiologi sastra, Data yang diambil dari penelitian ini dikutip dari dialog naskah drama "*Orang Pinggiran*" karya Ipin Cevin. Data yang diperoleh dapat berupa kata, frasa, klausa, kalimat, ataupun kutipan dialog yang tentunya memiliki kaitan dengan nilai sosial. Penelitian ini menggunakan instrumen berupa peneliti sendiri atau *human instrument*. Penelitian ini menggunakan teknik pustaka. Uji validitas dilakukan dengan cara mengkonsultasikan dengan dosen pembimbing.

Temuan yang telah didapat dalam naskah drama *Orang Pinggiran* ini sebanyak empat puluh dua temuan dengan pembagian, dua belas nilai sosial kasih sayang, tujuh nilai sosial maaf-memaafkan, tujuh nilai sosial kepatuhan, satu nilai sosial kesopanan/keramahan, tiga nilai sosial musyawarah, dua nilai sosial gotong royong, enam nilai sosial rasa kemanusiaan, dua nilai sosial kebijaksanaan/keadilan, satu nilai sosial menghargai orang lain, dan satu nilai sosial tanggung jawab.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: Nilai-nilai Sosial dalam Naskah Drama *Orang Pinggiran* Karya Ipin Cevin. Laporan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program Strata-1 di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra, FKIP, Universitas Jambi.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. H. Yundi Fitrah, Drs., M.Hum., Ph.D. sebagai pembimbing I yang telah membimbing, memberi arahan, masukan, dan petunjuk serta meluangkan waktu untuk membantu dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Ibu Rahmawati, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan masukan, bimbingan, dan arahan serta waktu untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Bapak Dr. Drs. Maizar Karim, M.Hum., Ibu Dra. Yusra D, M.Pd., Ibu Nurfadilah, S.Pd., M.Pd. selaku penguji skripsi yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis. Bapak & Ibu dosen bidang studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra FKIP Universitas Jambi yang telah memberikan ilmu serta memberikan banyak motivasi kepada penulis selama perkuliahan. Kedua orang tua penulis, Bapak Drs. Ali Kota Harahap (Alm) dan Ibu Sahrida Pulungan yang telah membesarkan penulis dengan penuh kasih sayang yang nilainya tak terhingga dan tidak akan terbalaskan secara sempurna. Abang dan kakak penulis Khairul Hadi Harahap,

Ramadani Fitriana Sari Harahap, Tri Handayani Harahap yang telah secara penuh mendukung dan memberikan semangat kepada penulis dalam mengerjakan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Jambi, April 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	6
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Teoretis.....	6
1.4.2 Praktis.....	6
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Pengertian Naskah Drama.....	8
2.1.2 Unsur-unsur Drama.....	8
2.1.2.1 Unsur Intrinsik	8
2.1.2.2 Unsur Ekstrinsik.....	11
2.1.3 Pengertian Nilai dan Nilai Sosial	11
2.1.4 Jenis-jenis Nilai Sosial	13
2.1.4.1 Kasih Sayang.....	14
2.1.4.2 Maaf-memaafkan	14
2.1.4.3 Kepatuhan	15
2.1.4.4 Kesopanan.....	15
2.1.4.5 Musyawarah	16

2.1.4.6 Gotong Royong	16
2.1.4.7 Rasa Kemanusiaan	17
2.1.4.8 Kebijakan/Keadilan.....	17
2.1.4.9 Menghargai Orang Lain	18
2.1.4.10 Tanggung Jawab	18
2.2 Penelitian yang Relevan.....	18
2.3 Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Metode dan Pendekatan Penelitian	21
3.2 Data dan Sumber Data	21
3.3 Instrumen Penelitian.....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	24
3.5 Uji Validitas Data.....	25
3.6 Teknik Analisis Data.....	25
3.7 Teknik Keabsahan Data	26
3.8 Prosedur Penelitian.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.1.1 Tema, Penokohan, dan Amanat	29
4.1.2 Nilai-nilai Sosial dalam Naskah Drama <i>Orang Pinggiran</i> karya Ipin Cevin	30
4.2 Pembahasan.....	45
BAB V Penutup	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran.....	58
DAFTAR RUJUKAN.....	59
LAMPIRAN.....	61
RIWAYAT HIDUP.....	85

DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian yang Relevan.....	18
3.1 Instrumen Penelitian.....	22

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir	20
-----------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Sampul buku naskah drama <i>Orang Pinggiran</i> karya Ipin Cevin	61
2. Korpus penelitian nilai-nilai sosial	62
3. Naskah drama <i>Orang Pinggiran</i> karya Ipin Cevin	68
4. Biografi Ipin Cevin.....	82