

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada BAB IV, dapat disimpulkan bahwa dalam antologi cerpen EFULH karya Tina Manroe terdapat 4 prinsip etika lingkungan yang muncul yaitu 1) Prinsip Tanggung Jawab Terhadap Alam, 2) Solidaritas Kosmis, 3) Kasih Sayang dan Kepedulian Terhadap Alam, serta 4) Prinsip Integritas Moral. Berdasarkan hasil analisis, terdapat 26 data yang menunjukkan prinsip etika lingkungan dalam antologi cerpen EFULH karya Tina Manroe diantaranya ada 6 data yang menunjukkan adanya prinsip tanggung jawab terhadap alam, ada 4 data yang menunjukkan adanya solidaritas kosmis, ada 9 data yang menunjukkan kasih sayang dan kepedulian terhadap alam, dan ada 7 data yang menunjukkan adanya prinsip integritas moral.

Pada penelitian ini, prinsip yang paling banyak menunjukkan adanya etika lingkungan adalah kasih sayang dan kepedulian terhadap alam. Sikap kasih sayang dan kepedulian terhadap alam ditunjukkan oleh tokoh berdasarkan sikap secara langsung dan secara tidak langsung. Sikap secara langsung yaitu bentuk kepedulian terhadap alam dengan kegiatan atau aktivitas yang dilakukan berhubungan dengan alam seperti ikut dalam membersihkan sungai, penanaman mangrove di pantai, serta membersihkan pantai dari sampah. Sikap secara tidak langsung yang dilakukan yaitu bentuk kepedulian terhadap alam yang dilakukan dengan pemberian edukasi maupun maupun mengingatkan manusia untuk menjaga serta memelihara lingkungan.

5.2 Saran

Karya sastra di Indonesia selalu berkembang dengan baik dan memunculkan karya baru yang menarik dan dikemas dengan sangat indah, baik dalam bentuk puisi, prosa maupun prosa. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan pengetahuan terkait isu lingkungan terutama yang diangkat dalam karya sastra.

Dalam penelitian ini, peneliti memahami masih terdapat kekurangan dalam hal membedah maupun menguraikan tentang prinsip-prinsip etika lingkungan dalam karya sastra. Dengan demikian penelitian terkait prinsip-prinsip etika lingkungan dalam karya sastra bisa lebih dikembangkan lebih detail mengenai bentuk analisis lebih mendalam ekologi sastra sehingga tidak hanya berdasarkan prinsip, maupun perilaku tokoh saja yang dapat dianalisis sehingga akan lebih luas cakupan pembahasannya menurut Sony Keraf secara keseluruhan. Selain itu antologi cerpen *Ego Friendly Untuk Lingkungan Hidup* karya Tina Manroe bisa dikaji dari sudut pandang lain seperti persepsi tokoh yang ada dalam antologi cerpen tersebut.