TOKOH PEREMPUAN DALAM ANTOLOGI NASKAH DRAMA *BAYANG(K)AN*: KAJIAN FEMINISME SASTRA

SKRIPSI

OLEH

SELLY SEPTIANI

NIM A1B120030

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

MEI 2024

TOKOH PEREMPUAN DALAM ANTOLOGI NASKAH DRAMA *BAYANG(K)AN*: KAJIAN FEMINISME SASTRA

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Jambi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh
Selly Septiani
NIM A1B120030

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI
MEI 2024