

## DAFTAR RUJUKAN

- Afandi, Agus. (2019). *Bentuk-bentuk Perilaku Bias Gender*. Retrieved from <https://journal.unesa.ac.id/index.php/JOFC>
- Asul Wijayanto. (2002). *Terampil Bermain Drama*. Grasindo.
- Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia, & Presiden Republik Indonesia. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 44 Tahun 2008 Tentang Pornografi*, (2008).
- Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia, & Presiden Republik Indonesia. *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik*, (2008).
- Elia, Heman. (2000). *Peran Ayah Dalam Mendidik Anak*. Veritas.
- Fakih Mansour. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fenanie, Z. (2000). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Herdiana, Iman. (2022, September 6). Penggusuran Rumah di Kota Bandung Menjadi Perhatian Mahasiswa. Retrieved January 30, 2024, from [BandungBergerak.id](https://bandungbergerak.id) website: <https://bandungbergerak.id/article/detail/14451/penggusuran-rumah-di-kota-bandung-menjadi-perhatian-mahasiswa>
- Hidayaningrum, V. (2017). *Biduan Dangdut Koplo: Kajian Relasi Kuasa dan Seksualitas Penyanyi Dangdut di Bandar Lampung*. Universitas Lampung, Lampung.
- Humm, M. (2007). *Dictionary of Feminist Theories*.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) edisi ke lima*. (2023).
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Republik Indonesia (kemenPPPA)*. , (2023).
- Khoiruddin, Achmad, Muhtarom, Imam, & Mujtaba, Sahlan. (2023). Ketidakadilan Gender dalam Kumpulan Naskah Drama Anak Bulan Kuning Karya Anom Ranuara. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 9(1), 161–172. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i1.2147>
- Lips, H. M. (2020). *Sex and gender: An introduction*. Waveland Press.

- Maramis, W. F, &. Maramis, A. A. (2009). *Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa Edisi 2*. airlangga university Press.
- Mellynia Zulpita. (2021). *Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah Drama Bapak Karya Bambang Soelarto*.
- Mikaresti, Pamela, & Dewi, Yusra. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Drama Dengan Pendekatan Berbasis Masalah. *Pena : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 7(2), 71–81. <https://doi.org/10.22437/pena.v7i2.5314>
- Miranti, Adita, & Sudiana, Yudi. (2021). Pelecehan Seksual Pada Laki-Laki Dan Perspektif Masyarakat Terhadap Maskulinitas (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough ). *Bricolage : Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 7(2), 261. <https://doi.org/10.30813/bricolage.v7i2.2809>
- Moleong, Lexy J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhabbatillah, Sajidah, & Gunawan, Tri. (2020). *Pola Komunikasi Penyanyi Dangdut, Konflik, dan Resolusi Penyelesaiannya (Studi pada Penyanyi Dangdut di Desa Banjarsawah, Kecamatan Tegalsiwalan, Kabupaten Probolinggo)*. 1–7.
- Mulia, S. M. (2009). *Promoting gender equity through interreligious marriage; Empowering Indonesian Women. Muslim-non-Muslim marriage: political and cultural contestations in Southeast Asia*. ISEAS, Singapore, 255-82.
- Mushtaq, Mamoon, Sultana, Safia, & Imtiaz, Iqra. (2015). The Trauma of Sexual Harassment and its Mental Health Consequences Among Nurses. *Journal of the College of Physicians and Surgeons Pakistan*, 25, 1–5.
- Ni'mah Khairul. (2020). *Diskriminasi Gender dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini*.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah MadaUniversity Press.
- Raditiyanto, S. (2018). Kehidupan Rumah Tangga Ni Krining dan Adji Punarbawa Dalam Cerpen Malam Pertama Calon Pendeta Karya Gde Aryantha Soethama (Analisis Sosiologi Sastra). *Media Komunika (Jurnal Komunikasi) ...*, (2).

- Rahayu, Annisa, & Sulistiyanta. (2022). Perlindungan Hukum Bagi Korban Tindak Pidana Malicious Distribution (Ancaman Penyebaran) Konten Pornografi di Indonesia. *Recidive*.
- Rahmayati, Reski, Ramadhan, Syahrul, & Afrita, Afrita. (2021). Diskriminasi Gender Dalam Novel Perempuan Terpasung Karya Hani Naqshabandi: Kajian Feminisme Sastra. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 6(1), 84–95. <https://doi.org/10.23917/cls.v6i1.7188>
- Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- Republik Indonesia. *Perubahan Kedua Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945*. (1945).
- Satoto, s. (2012). *Analisis Drama dan Teater*. Penerbit Ombak.
- Schneider, Kimberly T., Swan, Suzanne, & Fitzgerald, Louise F. (1997). Job-Related and Psychological Effects of Sexual Harassment in the Workplace: Empirical Evidence From Two Organizations. In *Journal of Applied Psychology* (Vol. 82).
- Showalter, E. (1999). *A literature of their own: British women novelists from Brontë to Lessing*. Princeton University Press.
- Sitohang, Nur Asnah. (2004). *Asuhan Keperawatan pada Anak Child Abuse*. Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Sugihastuti, M. S. (2019). *Wanita di mata wanita: perspektif sajak-sajak Toeti Heraty*. Nuansa Cendekia.
- Sugiyanto, Okamaisya. (2021). Perempuan dan Revenge Porn: Konstruksi Sosial Terhadap Perempuan Indonesia dari Perspektif Viktimologi. *Jurnal Wanita Dan Keluarga*, 2(1), 22–31. <https://doi.org/10.22146/jwk.2240>
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susiana, Marvina. (2014). Ketidakadilan Gender terhadap Perempuan Bali dalam *Kumpulan Cerita Pendek Akar Pule Karya Oka Rusmini*. 9.
- Sutopo, A. H. (2021). *Penelitian Kualitatif dengan NVivo*. Topazart.
- Umar, H. N. (2014). *Ketika Fikih Membela Perempuan*. Elex Media Komputindo.
- Waluyo, H. J. (2016). *Teori Drama dan Pengajarannya*. Yogyakarta : Erlangga.

Wellek, Rene dan Austin Warren. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.

Wiyanto, A. (2013). *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.