

ABSTRAK

Ketriyani, Marina. 2024. *Masalah Sosial Drama “Jerit Malam di Kampung Kalong”* Karya Eko B Saputro: Pendekatan Sosiologi Sastra. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan sastra indonesia, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Dra. Yusra D, M. Pd., (II) Rahmawati M. Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kritik sosial *drama Jerit Malam di Kampung Kalong* Karya Eko B Saputro: Pendekatan Sosiologi Sastra.

Metode dalam penelitian yaitu metode deskriptif-kualitatif. Data penelitian ini berupa kritik sosial yang terkandung dalam drama *Jerit Malam di Kampung Kalong* Karya Eko B Saputro. Sumber data penelitian ini adalah naskah drama *Jerit Malam di Kampung Kalong* Karya Eko B Saputro. Teknik pengumpulan data penelitian menggunakan teknik membaca, simak, dan catat. Lalu dianalisis menggunakan pendekatan sosiologi sastra yang bertujuan mendeskripsikan kehidupan sosial masyarakat secara riil yang dituangkan dalam bentuk sastra.S

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kritik sosial yang terdapat dalam drama *Jerit Malam di Kampung Kalong* yaitu: (1) kemiskinan, (2) kejahatan, (3) disorganisasi keluarga, (4) pendidikan, (5) lingkungan hidup. Berdasarkan lima kritik sosial sosial yang ditemukan dalam naskah drama *Jerit Malam di Kampung Kalong* karya Eko B Saputro kritik sosial yang paling dominan muncul ialah kritik sosial kemiskinan, kejahatan, dan pendidikan.

Berdasarkan hasil penelitian ini disarankan pada pembaca khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia agar mempergunakan hasil penelitian ini untuk memahami dengan baik kritik sosial yang ada dalam kehidupan. Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan bacaan materi dalam proses belajar mengajar.

Kata kunci: kritik sosial, naskah drama, pendekatan sosiologi