

## DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, Abu, Unbiyati, Nur. 2001. Ilmu Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta
- Alamsyah, D. K., Husein, W., & Hayati, Y. (2022). Kritik Sosial dalam Naskah Drama West Side Story karya Arthur Laurents: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 10(2), 200. <https://doi.org/10.24036/jbs.v10i2.117410>
- Anwar dkk, Febrina. 2018. Kritik Sosial dalam Naskah Drama *Alangkah Lucunya Ngri Ini* Karya Deddy Mizwar. *Jrnal Bahasa dan Sastra*. Volume 3, Nomor 6, 2018
- Anwar, F. (2019). Kritik Sosial dalam Naskah Drama *Alangkah Lucunya Negeri Ini* Karya Deddy Mizwar. , 4(1), 105-121. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 4(1), 105-121.
- Arofan, G., Asror, A. G., & Martin, M. F. (2020). Kritik Sosial Naskah Drama Sandur Kabupaten Bojonegoro (Pendekatan Sosiologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Edutama*, 1(1), 1-9.
- Coker, C., Greene, E., Shao, J., Enclave, D., Tula, R., Marg, R., Jones, L., Hameiri, S., Cansu, E. E., Initiative, R., Maritime, C., Road, S., Çelik, A., Yaman, H., Turan, S., Kara, A., Kara, F., Zhu, B., Qu, X., ... Tang, S. (2018).
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Penelitian Dan Pengembang Bahasa Depdikbud. Deutschals Fremdsprache
- Dharma, K. B. (2020). Implementasi Gerakan Literasi Sekolah Dalam Menumbuhkan Minat Baca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 1(2), 70-76. <https://ummaspul.e-journal.id/JENFOL/article/view/403>
- Faruk, 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta; Pustaka Pelajar Offset. Handayani, R. (2016). *Kritik Sosial dalam Naskah Drama Cannibalogy Karya Benny Yohanes dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*.
- Haryanto, Sindung. 2016. " *Sosiologi Agama Dari Klasik Hingga Postmodern*" Yogyakarta: Ar-Rumz Media
- Keguruan, F., Ilmu, D. A. N., Islam, U., & Agung, S. (2023). *Pendidikan Bahasa \_ Sastra Indonesia\_34101900007\_fullpdf*.
- M, Aldi, M. 2019. *Kritik Sosial Stand UP Indonesia Season 6 Kompas TV (Kajian Pragmatik)* Skripsi Universitas Jambi, Jambi
- Maraluat, 2016. *Kritik Sosial Dan Gaya Bahasa Dalam Syair Lagu*. Skripsi, Universitas Jambi, Jambi
- Mikaresti, P., & Dewi, Y. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah

- Drama Dengan Pendekatan Berbasis Masalah. *Pena : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 7(2), 71–81. <https://doi.org/10.22437/pena.v7i2.5314>
- Mukrimaa, S. S., Nurdyansyah, Fahyuni, E. F., YULIA CITRA, A., Schulz, N. D., غسان, د., Taniredja, T., Faridli, E. M., & Harmianto, S. (2016). No. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(August), 128.
- Nana, A. 2021. *Analisis Nilai-nilai Sosial dalam Naskah Drama "Cermin" Karya Nano Rinantiarno*. Skripsi. Universitas Jambi, Jambi
- Pendidikan, S. J., & Jawa, B. (2021). Masalah sosial dalam naskah drama lelakon karya andy sri wahyudi serta relevansinya sebagai materi ajar bahasa jawa di SMA. *SABDASATRA*, 4(1), 62–77.
- Rahmanadji, Didiek, 2007. "*Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor*" Vol 35. No 2 Tahun 2007. Fakultas Bahasa da Seni, Universitas Negeri Malang.
- Retuasih, Octafinda Anisa. 2014 "*Kritik Sosial Dalam Roman Momo Karya Michael Ende* (
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra; Pengenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Siswanto, Wahyudi. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Soekanto, Soerdjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press. Solihat, I. (2017). Sosiologi Sastra Naskah Cermin (Konflik, Kritik Sosial, Nilai Moral). *Jurnal Membaca*, 2, 29–36.
- Tio, L, L, G. 2022. *Analaisis Pengaruh Ketimpangan Gender Terhadap Pertumbuhan Ekonomi dan Tingkat Kemiskinan Provinsi di Sumatera*. Skripsi. Universitas Jmabi, Jambi
- Waluyo, J. Herman. 1987. *Teori Dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Waluyo, Sukarjo. 2014. "*Kritik Sosial Terhadap Sistem Hukum Dalam Novel Bukan Karena Kau Karya Toha Mohtar* ( Sebuah Tinjauan Sosiologis)" Vl. 20, No. 2, Tahun 2014, Hal 9-23, Universitas
- Wellek, Rene, dan Austin, Warren. 1977. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia. Wijayanti, M., & Dermawan, R. N. (2019). Masalah Sosial Dan Kritik Sosial Dalam Naskah Drama Monolog Sarimin Karya Agus Noor: Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra. *Caraka*, 5(2), 62. <https://doi.org/10.30738/caraka.v5i2.4834>
- Wilson, Edmund. 1941. *The Wound And The Bow: Seven Studies in Literatur*. Cambridge: Rverside Press
- Yundiafi, Siti Zahra. 2010. *Syair Saudagar Miskin: Analisis struktur dan nilai budaya serta suntingan teks*. Jakarta: Pusat Bahasa

Kementrian Pendidikan N

- Yusra, D. (2013). Peningkatan Aktivitas dan Kerja Sama dalam Kuliah Drama pada Mahasiswa Semester III Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pbs Fkip Universitas Jambi. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 51–52.
- Zaenudin, Z., & Mulyono, M. (2019). Kritik Sosial Dalam Naskah Drama Obrog Owok-Owok Ebreg Ewek-Ewek Karya Danarto: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(3), 165–172.  
<https://doi.org/10.15294/jsi.v7i3.29840>