

ABSTRAK

Wardana, Patra. 2024. *Klasifikasi Jenis Tanda dalam Film “Tenggelam dalam Diam” Produksi Watchdoc Documentary Tahun 2021 Menurut Konsep Charles Sanders Peirce*: Skripsi, Jurusan Sejarah, Seni, dan Arkeologi, FKIP Universitas Jambi. Pembimbing : (I) Prof. Dr. Dr. Yundi Fitrah, M. Hum. (II) Dwi Rahariyoso, S. S, M.A.

Kata Kunci : tanda, tenggelam dalam diam, dokumenter, Charles sanders peirce

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan dan mengungkapkan mengenai klasifikasi jenis tanda yang ada di film dokumenter “Tenggelam dalam Diam” karya Watchdoc Documentary tahun 2021 dan menjelaskan makna yang ada di dalam film documenter tersebut. Tanda-tanda yang terdapat dalam film documenter sangatlah banyak, namun terkadang para penontonnya tidak dapat memaknai apa yang di maksud atau makna terselubung yang ada dalam film documenter tersebut. Tanda-tanda yang ada dalam film documenter memiliki makna-makna yang terkandung di dalamnya. Adapun rumususan masalah dalam penelitian ini yaitu apa saja jenis tanda dalam Film “Tenggelam dalam Diam” produksi Watchdoc Documentary tahun 2021.

Penelitian kualitatif dengan memakai pendekatan representasi wacana ekologi dengan pembacaan semiotika pada film tenggelam dalam diam. Semiotika digunakan sebagai usaha untuk mengembangkan pemahaman mengenai objek yang diteliti pada penelitian ini. Pada penelitian ini memakai jenis penelitian kualitatif dengan terfokuskan pada analisisnya terhadap antara fenomena ataupun objek yang diteliti dengan memakai logika ilmiah.

Hasil penelitian yang telah di jelaskan sebelumnya maka bisa di ambil kesimpulan bahwa penelitian ini membahas mengenai Gambaran Isu Ekologis Dalam "Film Tenggelam Dalam Diam" Produksi Watchdoc Documentary Tahun 2021. Hasil dari penelitian ini menggambarkan ada berbagai jenis tanda yang terdapat dalam film documenter Tenggelam Dalam Diam yang di produksi oleh Watchdc Documentary ini.