

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah di jelaskan sebelumnya maka bisa di ambil kesimpulan bahwa penelitian ini membahas mengenai Gambaran Isu Ekologis Dalam "Film Tenggelam Dalam Diam" Produksi Watchdoc Documentary Tahun 2021. Hasil dari penelitian ini menggambarkan ada berbagai jenis tanda yang terdapat dalam film documenter Tenggelam Dalam Diam yang di produksi oleh Watchdc Documentary ini.

Dalam menganalisis sebuah film, kita harus mempertibangkan segala sesuatu dari tiga konsep trikotomi, yaitu sebagai berikut penjelasannya:

1. Sign (Representamen) adalah bentuk fisik atau segala hal yang busa diterima oleh pancaindra dan mengarah kepada sesuatu, trikotomi pertama terbagi menjadi 3. Berikut penjelasannya :

- a) Qualisign merupakan suatu tanda yang dianalisis berdasarkan sifatnya. Contohnya adalah sifat warna merah adalah qualisign, hal ini dikarenakan bisa digunakan tanda untuk menunjukkan cinta, bahaya, atau larangan.
- b) Sinsign ialah tanda-tanda yang terbentuk atau rupanya ada di dalam realitas. Segala macam ucapan yang sifatnya individualis dapat dikatakan sinsign. Contohnya suara jeritan, yang bisa memiliki makna heran, senang ataupun justru kesakitan.
- c) Legisign ialah tanda yang dilihat berdasarkan sebuah peraturan yang berlaku baik secara umum, suatu konvensi, maupun suatu kode. Semua tanda-tanda bahasa adalah legisign, ha ini dikarenakan bahasa merupakan kode, setiap legisign terkandung di dalamnya suatu sinsign, suatu second yang menghubungkan dengan third, yaitu suatu peraturan yang berlaku umum.

2. Objek, tanda diklasifikasikan menjadi icon, (ikon), indeks (indeks), dan symbol (simbol).
 - a) Ikon merupakan tanda yang hampir menyerupai benda yang diwakilinya atau suatu tanda yang memakai kesamaan ataupun ciri-ciri yang sama dengan apa yang dimaksudkannya. Contohnya, kesamaan antara sebuah peta dengan wilayah geografis yang digambarkannya, foto, dan lain-lain.
 - b) Indeks ialah tanda yang sifat tandanya tergantung pada di mana keberadaannya suatu denotasi, sehingga pada terminologi Peirce adalah suatu secondness. Adapun yang dimaksud dengan Indeks dapat disimpulkan merupakan suatu tanda yang mempunyai kaitan atau kedekatan dengan apa yang diwakilinya.
 - c) Simbol merupakan suatu tanda, dimana hubungan tanda dan denotasinya ditentukan oleh suatu peraturan yang ada baik umum ataupun yang ditentukan oleh suatu kesepakatan bersama.
3. Interpretasi, tanda dibagi menjadi rheme, dicisign, dan argument.
 - a) Rheme, apabila sebuah lambang yang ada interpretasinya merupakan sebuah first dan arti tanda itu masih dapat dikembangkan.
 - b) Dicisign (dicentsign), apabila di antara lambang dan interpretasinya ada hubungan yang benar ada.
 - c) Argument, apabila sebuah tanda dan interpretasinya memiliki sifat yang berlaku umum (merupakan thirdness).

5.2 Implikasi

- a) Menganalisis makna yang ada dalam sebuah film dokumenter. Hal ini perlu difokuskan agar masyarakat bisa paham terhadap pesan positif yang terdapat didalam film tersebut. Pesan tentang lingkungan yang terdapat di dalam suatu film ialah suatu pelajaran di dalam menjalani hidup sehingga para penontonnya diharapkan

agar mengkaji dengan baik pesan-pesan yang ingin disampaikan dalam sebuah film khususnya dalam film Tenggelam Dalam Diam ini.

- b) Penelitian ini diharapkan bisa menjadi bahan pertimbangan para produser dan sutradara dalam pembuatan film agar bisa memberikan pencerahan sebagaimana fungsi film, yakni sebagai media persuasif, edukatif dan informatif, sehingga bukan media hiburan saja.

5.3 Saran

Dengan adanya penelitian mengenai mengenai Gambaran Isu Ekologis Dalam "Film Tenggelam Dalam Diam" Produksi Watchdoc Documentary Tahun 2021 ini, diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan tentang tanda-tanda yang ada di lingkungan sekitar kita terlebih lagi mengajarkan kita agar lebih peduli terhadap lingkungan sekitar, terlebih lagi penelitian mengenai gambaran isu ekologis dalam film dokumenter ini belum pernah diteliti sebelumnya. Maka dari itu peneliti menyarankan agar peneliti selanjutnya bisa melanjutkan penelitian ini lebih mendalam dan dengan bidang lainnya. Karena masih banyak film-film dokumenter yang belum dan membutuhkan untuk dikaji agar para pembacanya bisa sadar akan pentingnya menjaga lingkungan dengan hal-hal kecil. Penelitian selanjutnya bisa melanjutkan penelitian tanda dalam film dokumenter melihat dari sisi lain selain lingkungan.