

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan sebuah karya yang kreatif dan menarik untuk dibaca. Membaca karya sastra dapat mempermudah pembaca untuk memperoleh suatu pemikiran serta pengalaman baru yang tentunya berguna bagi kehidupan. Karya sastra dapat dikatakan sebagai bagian dari kehidupan manusia yang menarik perhatian, karena karya sastra dapat menggambarkan tentang nilai-nilai kehidupan. Lahirnya karya sastra secara langsung maupun tidak langsung dipengaruhi oleh pengalaman dari lingkungan pengarang. Sastrawan sebagai anggota masyarakat tidak akan lepas dari tatanan masyarakat dan kebudayaan. Menurut (Pradopo, 2002) pengarang dan lingkungan masyarakat memiliki pengaruh satu sama lain dalam pembentukan sebuah karya.

Karya sastra tidak hanya mengandung unsur atau makna keindahan saja, melainkan terdapat nilai-nilai sosial yang terkandung sehingga dapat dijadikan sebagai pembelajaran. Suatu karya sastra yang berhubungan dengan masalah sosial sering dipandang sebagai dokumen atau gambaran sosial. Hadirnya karya sastra dapat dikatakan menjadi saksi keadaan yang pernah terjadi.

Masalah sosial yang sering terjadi di lingkungan sekitar menjadi sasaran para sastrawan untuk dijadikan bahan kritikan dengan memanfaatkan karya seni dan sastra. Salah satunya karya sastra puisi yang dijadikan sebagai media

penyampaian kritik dan perlawanan atas penindasan oleh kaum elit dan pemimpin yang dinilai

tidak sesuai dengan harapan masyarakat. Sastra dikatakan sebagai potret kehidupan manusia karena sastra lahir sebagai alat rekam jejak pengalaman serta permasalahan yang dialami manusia pada setiap zamannya (Rohman & Qur'ani, 2022).

Sastra tidak hanya berfungsi sebagai sarana hiburan, sastra menjadi salah satu bentuk karya seni yang sering digunakan sebagai media untuk melakukan kritik sosial terhadap berbagai hal yang tidak selaras dengan tatanan sosial masyarakat. Suatu penyampaian kritik sosial bagi karya sastra adalah dengan cara menyalurkan berbagai aspirasi masyarakat seperti kegelisahan, keprihatinan, bahkan juga kemarahan. Kritik sosial dalam karya sastra adalah tanggapan pengarang terhadap berbagai permasalahan yang ada di sekitarnya bahkan yang pengarang rasakan sebagai salah satu anggota masyarakat. Pengarang dan pengaruh sosial budayanya dalam masyarakat memiliki kesatuan yang erat dalam penciptaan karya sastra.

Tidak sedikit puisi yang turut andil dalam menyajikan serta menggambarkan dinamika perkembangan kehidupan yang ada di lingkungan masyarakat. Salah satunya yaitu, puisi yang terdapat dalam antologi puisi *Sajak Hoax* karya Sosiawan Leak. Antologi puisi *Sajak Hoax* diadaptasi oleh lingkungan sekitar pengarang tentang adanya fenomena penyebaran *hoax* hingga membuat masyarakat menjadi terprovokasi.

Peneliti memilih puisi sebagai bahan kajian penelitian karena, puisi dianggap salah satu karya sastra yang populer dan disenangi oleh masyarakat serta memiliki kata-kata yang indah dan mengandung makna tersirat. Puisi merupakan suatu karya yang menonjolkan pilihan kata penyair sebagai ungkapan pikiran, ide, perasaan mengenai suatu kehidupan, sehingga kata-kata tersebut menjadi kalimat yang estetik.

Puisi yang dipilih sebagai objek penelitian ini adalah puisi-puisi yang terdapat dalam antologi puisi *Sajak Hoax* karya Sosiawan Leak. Puisi ini merupakan karya dari seorang penyair dan aktor sekaligus sutradara dalam dunia teater, yaitu Sosiawan Leak. Puisi yang terdapat dalam antologi puisi *Sajak Hoax* karya Sosiawan Leak sangat menarik untuk diteliti. Alasan yang melatar belakangi yaitu antologi puisi *Sajak Hoax* karya Sosiawan Leak menggambarkan beberapa realitas kehidupan dalam masyarakat, dan memiliki makna yang berkesinambungan dengan hubungan sosial masyarakat.

Terdapat dua belas (12) episode atau bagian dalam buku antologi puisi *Sajak Hoax* dengan berbagai jenis tema yang berkaitan dengan kehidupan sosial. Tidak semua puisi yang terdapat dalam antologi puisi *Sajak Hoax* karya Sosiawan Leak mengusung tema *hoax*. Puisi ini merupakan puisi satire yang mengkritik dengan bahasa yang tegas dan lugas. Tema-tema yang terdapat dalam antologi puisi *Sajak Hoax* karya Sosiawan Leak di antara lain mengangkat fenomena tentang masalah politik, masalah sosial, masalah teknologi yang meracuni anak-anak, masalah pemerintah, masalah rusaknya suatu negeri, dan masalah korupsi. Berdasarkan beberapa fenomena tersebut, penelitian ini penting untuk dilakukan.

Peneliti mengkaji karya sastra melalui pendekatan sosiologi sastra. Pendekatan sosiologi sastra dipilih sebab, karya sastra memiliki kaitan erat dengan masyarakat dan sesuai apabila, dikaji dengan kajian sosiologi sastra yang memahami karya sastra dalam hubungannya dengan realitas dan aspek sosial kemasyarakatan. Selain sebagai salah satu pendekatan dalam kritik sastra, sosiologi sastra dapat mengacu pada cara memahami dan menilai sastra yang memiliki makna yang berkesinambungan dengan masyarakat.

1.2 Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan, rumusan masalah pada penelitian ini yaitu bagaimanakah bentuk-bentuk kritik sosial yang terdapat dalam antologi puisi *Sajak Hoax* karya Sosiawan Leak?

1.3 Tujuan penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah dikemukakan, tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan kritik sosial yang terdapat dalam antologi puisi *Sajak Hoax* karya Sosiawan Leak.

1.4 Manfaat penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu terwujud dengan baik dan dapat mencapai tujuan penelitian secara optimal, mampu menghasilkan laporan yang sistematis dan bermanfaat secara umum.

1. Manfaat teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan memperkaya referensi pengetahuan mengenai, studi analisis terhadap sosiologi sastra di Indonesia. Terutama dalam bidang penelitian puisi, serta dapat menjadi acuan bagi peneliti lain yang akan meneliti kritik sosial pada antologi puisi *Sajak Hoax* karya Sosiawan Leak.

2. Manfaat praktis

Melalui penelitian ini diharapkan dapat membantu pembaca dalam memahami mengenai perkembangan kritik sosial yang berhubungan dengan kemanusiaan dan kekuasaan, sehingga pembaca mengetahui makna yang terkandung dalam antologi puisi *Sajak Hoax* karya Sosiawan Leak