

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, H. A., & Uhbiyati, N. (2001). Ilmu Pendidikan. Jakarta. Rineka Cipta.
- Damono, Sapardi Djoko. (2002). Pedoman *Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas.
- Debby, Safitri, L Farika. (2019). Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi WS Rendra “Kehidupan Masyarakat di Indonesia”. *Jurnal Cakrawala Linguista*, 1(2), 59-67.
- Endraswara, Suwardi. (2003). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk, (1994). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Hanin Rofika. 2022. Kritik Sosial dalam Novel *Kami (Bukan) Sarjana Kertas* Karya J.S Khairen. *Skripsi*, Universitas Islam Sulan Agung.
- Herawati, L., & Pd, M. (2021). *Kritik Sastra*. CV. Zenius Publisher
- Kurniawan, Heru. (2011). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Leak, Sosiawan. (2018). *Antologi Puisi Sajak Hoax*. Yogyakarta: Elmatara.
- Lucyana, (2018). *Kritik Sosial dalam Syair Nasib Melayu Karya Tenas Effendy*. *Skripsi*, Universitas Jambi, Jambi.
- Mianda Dwi Rezki, dkk. (2017). Pembelajaran Apresiasi Puisi di Kelas VII G (Studi Kasus SMP Negeri 16 kota Jambi). *Jurnal Penelitian Universitas Jambi*.
- Neli Aprilia, dkk. (2022). Kondisi dan Kritik Sosial Pada Era Milenial Dalam Puisi Salahkah Melangkah Karya Fiersa Besari. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu dan Bahasa* 1(1).
- Nurgiyantoro, Burhan. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurahayati, A., & Nafisah, luluk. (2022). “Negeri Daging” Karya Mustofa Bisri. In *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2(2), 251.
- Nur Fadila. (2022). Kritik Sosial dalam “Novel Padang Bulan” karya Andrea Hirata (Kajian Sosiologi Sastra). *Skripsi*, Universitas Tadulako.
- Nurika, C., Jurusan, I., Bahasa, P., & Indonesia, S. (2017). Pendekatan Sosiologi Sastra dan Nilai-nilai Pendidikan dalam “Novel Punakawan Menggugat” Karya Ardian Kresna. In *Jurnal Bindo Sastra* (Vol. 1, Issue 1).
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2002). *Kritik Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Gama Media.

- Retnasih, A. O., Pendidikan, J., & Jerman, B. (2014). *Kritik Sosial dalam Roman Momo Karya Michael Ende (Analisis Sosiologi Sastra). Skripsi.*
- Rohma, W. S. T., & Qur'ani, H. B. (2022). Kritik Sosial dalam Puisi “Berikan Aku Keadilan” Karya Fitri Nganthi Wani dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 11(2), 244. <https://doi.org/10.26499/jentera.v11i2.3361>
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra; Pengenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Salam, Burhanuddin. (1997). *Etika Sosial Asas Moral dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: Reneka Cipta.
- Sanderson, K. Stephen. (1993). *Makro Sosiologi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Soekanto, Soerdjono. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Grafindo Persada.
- Sukma Aji, M., & Arifin, Z. (2021). Kritik Sosial Dalam Novel Orang-orang Oetimu Karya Felix K. Nesi Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di SMA: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya* 2(2).
- Susi Harmiyati. (2018). Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi “Aku Manusia” karya A. Mustofa Bisri (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Waluyo, Herman J. (2002). *Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher