

**PENERAPAN TEKNIK *IMAGINE* DALAM PEMBELAJARAN
MENULIS PUISI BERTEMA LINGKUNGAN SEKOLAH
FASE D KELAS VIII A SMP NEGERI 15 MUARO JAMBI**

SKRIPSI



**OLEH
ERNA RAHAYU
NIM A1B120010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI
MEI, 2024**

**PENERAPAN TEKNIK *IMAGINE* DALAM PEMBELAJARAN
MENULIS PUISI BERTEMA LINGKUNGAN SEKOLAH
FASE D KELAS VIII A SMP NEGERI 15 MUARO JAMBI**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Jambi

untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia



Oleh

Erna Rahayu

NIM A1B120010

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

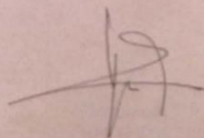
MEI, 2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Penerapan Teknik Imagine dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bertema Lingkungan Sekolah Fase D Kelas VIII A SMP Negeri 15 Muaro Jambi*: Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang disusun oleh Erna Rahayu, Nomor Induk Mahasiswa A1B120010 telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Jambi, 4 Maret 2024

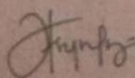
Pembimbing I



Dra. Hj. Yusra D. M.Pd.
NIP 196310241988032001

Jambi, 29 Februari 2024

Pembimbing II



Nurfadilah, S.Pd., M.Pd.
NIP 199411292022032018

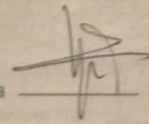
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Penerapan Teknik Imagine dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bertema Lingkungan Sekolah Fase D Kelas VIII A SMP Negeri 15 Muaro Jambi*: Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra, yang disusun oleh Erna Rahayu, Nomor Induk Mahasiswa A1B120010 telah dipertahankan di depan tim penguji pada 17 Mei 2024.

Tim Penguji

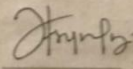
1. Dra.Hj.Yusra D, M.Pd.
NIP 196310241988032001

Ketua

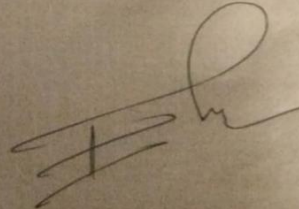


2. Nurfadilah, S.Pd., M.Pd.
NIP 199411292022032018

Sekretaris



Jambi,
Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Drx. Eddy Pahar Harahap, M.Pd.
NIP 196104081987101001

MOTTO

“Jika orang lain bisa maka aku juga harus bisa”

Erna Rahayu

Saya persembahkan skripsi ini untuk keluarga tercinta, Bapak Ngarobi dan Ibu Ngatimah, ketiga kakakku Desi Rahayu, Praka firmansyah, Erni rahayu dan kakak ipar Hendra, Elsa Suci Ramadhani, S. Ip yang senantiasa memberi dukungan, menemani, serta mendoakan di setiap proses yang saya lalui. Semoga Allah senantiasa melindungi, melimpahkan kebaikan, memberkahi setiap langkah, serta memberikan kesehatan, rezeki yang halal dan banyak oleh Allah

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : ERNA RAHAYU

NIM : A1B120010

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan dari hasil penelitian pihak lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan atau plagiat, saya bersedia menerima sanksi dicabut gelar dan ditarik ijazah.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

Jambi, 17 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Erna Rahayu
NIM A1B120010

ABSTRAK

Rahayu,Erna.2024. *Penerapan Teknik Imagine dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bertema Lingkungan Sekolah Fase D Kelas VIII A SMP Negeri 15 Muaro Jambi*: Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Dra.Hj.Yusra D, M.Pd. (II) Nurfadilah, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: penerapan, teknik *imagine*, menulis puisi

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan teknik *imagine* dalam menulis puisi siswa bertema lingkungan sekolah fase D kelas VIII A SMP Negeri 15 Muaro Jambi. Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 15 Muaro Jambi, subjek dari penelitian ini guru Bahasa Indonesia kelas VIII A SMP Negeri 15 Muaro Jambi. Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Jenis penelitian ini adalah deskriptif. Data yang diperoleh dari penelitian ini adalah berupa pengamatan terhadap guru dalam menerapkan teknik *imagine*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik observasi, dokumentasi, dan tes. Aspek yang di nilai pada penelitian ini adalah hasil dari guru Bahasa Indonesia yaitu ibu Eva Susanti, S.Pd., saat menerapkan pembelajaran menggunakan teknik *imagine* dan hasil kerja peserta didik dalam menulis puisi. Hasil penelitian ini menunjukkan penerapan teknik *imagine* dalam pembelajaran materi menulis puisi bertema lingkungan sekolah fase D kelas VIII A SMP Negeri 15 Muaro Jambi dalam pelaksanaannya berjalan dengan lancar sesuai dengan modul ajar. Hal tersebut terlihat dari proses pembelajaran dimulai ketika guru melakukan kegiatan pendahuluan, kemudian pada tahapan inti guru menjelaskan, mengajukan pertanyaan dan menentukan hasil kerja peserta didik yang akan dibuat, guru mengintruksikan peserta didik untuk membuat puisi sesuai tema yang telah ditentukan, dan menentukan jadwal hasil kerja peserta didik. Selanjutnya pada kegiatan penutup guru bersama peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur penulis sampaikan kepada Allah Swt. yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Teknik *Imagine* dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bertema Lingkungan sekolah Fase D Kelas VIII A SMP Negeri 15 Muaro Jambi”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan studi dalam meraih gelar sarjana program studi strata 1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam penulisan skripsi ini tidak akan lepas dari bantuan serta dukungan berbagai pihak. Penulis menyampaikan terima kasih kepada Ibu Dra. Hj. Yusra D., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Nurfadilah, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing II yang dengan sabar dan teliti memberikan arahan, bimbingan, dan nasihat serta saran di dalam penyusunan skripsi ini. Untuk Dosen penguji seminar proposal dan sidang serta Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia PBS FKIP Universitas Jambi yang telah membagi ilmunya, penulis sampaikan terima kasih yang dalam. Semoga semuanya menjadi amal ibadah yang baik.

Secara khusus penulis menyampaikan terima kasih kepada orang tua, yaitu Bapak Ngarobi dan Ibu Ngatimah, yang senantiasa memberikan perhatian, doa, dukungan, serta kakak-kakak yang selalu memberikan nasihat tiada henti di setiap proses yang penulis lalui. Kemudian penulis juga menyampaikan terima kasih kepada para sahabat, serta teman-teman seperjuangan saat masa perkuliahan yang selalu ada dalam memberikan semangat dan motivasi. Semoga Allah senantiasa melindungi, memberkahi, dan membalas semua kebaikan bapak, ibu, para sahabat sekalian.

Jambi, 17 Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

MOTTO	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	7
2.1 Teknik <i>Imagine</i>	7
2.1.1 Kelebihan Teknik <i>Imagine</i>	9
2.1.2 Kelemahan Teknik <i>Imagine</i>	9
2.1.3 Langkah-Langkah Pembelajaran Teknik <i>Imagine</i>	9
2.1.4 Hubungan Teknik <i>Imagine</i> dengan Menulis Puisi	10
2.2 Menulis Puisi.....	12
2.2.1 Pengertian Menulis.....	12
2.2.3 Ciri-Ciri Puisi	14
2.2.4 Unsur-Unsur Membangun Puisi.....	15
2.2.5 Jenis-Jenis Puisi.....	16
2.3 Penelitian Relevan.....	20
2.4 Kerangka Berpikir.....	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
3.3 Data dan Sumber Data	27

3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5	Uji Validitas Data.....	33
3.6	Teknik Analisis Data.....	34
3.7	Prosedur Penelitian.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		39
4.1	Deskripsi Lokasi/ Objek Penelitian.....	39
4.2	Deskripsi Temuan Penelitian	40
4.3	Pembahasan.....	53
4.3.1	Penerapan Teknik <i>Imagine</i> Menulis Puisi	53
5.1	Kesimpulan	57
5.2	Implikasi.....	58
5.3	Saran.....	58
DAFTAR RUJUKAN		59

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Lembar Analisis Modul Ajar	27
Tabel 3. 2 Instrumen Observasi Siswa	30
Tabel 3. 3 Instrumen Observasi Guru	31
Tabel 3. 4 Penilaian Menulis Puisi.....	35
Tabel 3. 5 Rubrik Penilaian Menulis Puisi.....	35
Tabel 4. 1 Analisis Data Tes ML (M.Luthfi)	46
Tabel 4. 2 Analisis Data Tes MA (Mahdalena)	48
Tabel 4. 3 Analisis Data Tes CP (Christian Purba).....	50
Tabel 4. 4 Nilai Siswa Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Imagine</i>	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Kerangka Berpikir	25
------------------------------------	----