

**ANALISIS WACANA KRITIS “TIGA BACAPRES BICARA GAGASAN”
DI YOUTUBE NAJWA SHIHAB**

SKRIPSI



**OLEH
DELLA MAHARANI
NIM A1B120106**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI
MEI 2024**

ANALISIS WACANA KRITIS “TIGA BACAPRES BICARA GAGASAN”

DI YouTube NAJWA SHIHAB

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Jambi

untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Della Maharani

NIM A1B120106

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

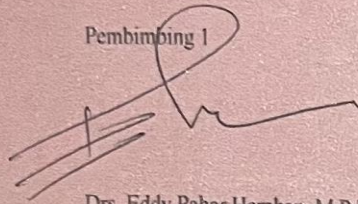
MEI 2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Analisis Wacana Kritis "Tiga Bacapres Bicara Gagasan" di YouTube Najwa Shihab*; Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang disusun oleh Della Maharani, Nomor Induk Mahasiswa A1B120106 telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Jambi, 6 Mei 2024

Pembimbing I



Drs. Eddy Pahar Harahap, M.Pd.

NIP 196104081987101001

Jambi, 6 Mei 2024

Pembimbing II



Dr. Priyanto, S. Pd., M. Pd., C. Ed.

NIP 2016090501010

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Analisi Wacana Kritis "Tiga Bacapres Bicara Gagasan" di YouTube Najwa Shihab*: Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang disusun oleh Della Maharani, Nomor Induk Mahasiswa A1B120106 telah dipertahankan di depan tim penguji pada

Tim Penguji

1. Drs. Eddy Pahar Harahap, M.Pd.
NIP 196104081987101001

Ketua

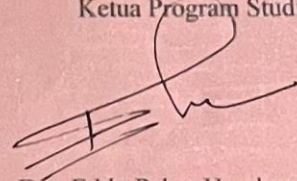


2. Priyanto, S.Pd., M.Pd., C.Ed.
NIP 2016090501010

Sekretaris



Jambi, 3 Juni 2024
Mengetahui,
Ketua Program Studi PBSI



Drs. Eddy Pahar Harahap, M.Pd.

NIP 196104081987101001

MOTTO

“ Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah:5)

"Dalam setiap tantangan, terdapat kesempatan untuk tumbuh dan bersinar.
Bersama kesulitan, akan ditemukan kemudahan."

Kupersembahkan skripsi ini untuk ayahanda dan ibunda tercinta yang dengan perjuangan kerasnya telah mengantar aku untuk meraih ilmu. Semoga aku dapat menjadi yang terbaik. Abku tersayang, cinta kasihmu menjadi cahaya bagiku dalam mengarungi kahidupan dan menggapai cita-cita. Mari kita lewati semuanya dengan ketabahan dan kearifan.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : DELLA MAHARANI

NIM : A1B120106

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan dari hasil penelitian pihak lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan atau plagiat, saya bersedia menerima sanksi dicabut gelar dan ditarik ijazah.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

Jambi, 30 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Della Maharani

NIM A1B120106

ABSTRAK

Maharani, Della. 2024. Analisis Wacana Kritis “Tiga Bacapres Bicara Gagasan” di YouTube Najwa Shihab: Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Drs. Eddy Pahar Harahap, M. Pd., (II) Priyanto, S.Pd., M.Pd., C.Ed.

Kata kunci: wacana kritis, semantik, bacapres.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur semantik yang meliputi latar, detil, maksud, dan praanggapan yang terdapat di dalam video YouTube Najwa Shihab “Tiga Bacapres Bicara Gagasan” serta menganalisis wacana kritis Teun Van Dijk yang dapat membantu masyarakat memahami dinamika komunikasi politik.

Metodelogi penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk. Penelitian ini dilakukan pada Februari 2024 melalui video kanal YouTube Najwa Shihab. Data penelitian diperoleh dengan cara pendokumentasian yaitu peneliti mentranskrip tuturan yang disampaikan oleh tiap bacapres dengan memperhatikan latar, detil, maksud, dan praanggapan

Hasil penelitian menunjukkan terdapat 9 data elemen latar yang memberikan konteks dan landasan bagi pendapat atau saran yang disampaikan oleh para bacapres. Latar membantu membentuk persepsi yang positif terhadap pendapat atau saran yang disampaikan. Selanjutnya, ditemukan 9 elemen detil yang memberikan informasi spesifik yang mendukung pandangan atau argumen yang ingin disampaikan. Berikutnya, terdapat 6 elemen maksud yang menyoroti informasi yang disampaikan secara eksplisit mendukung pandangan atau argumen yang ingin disampaikan. Elemen terakhir yaitu praanggapan, hasil penelitiannya ditemukan 6 praanggapan yang memberikan premis yang dipercayai kebenarannya untuk mendukung makna atau argumen yang ingin disampaikan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah Subhanahuwata'ala, atas segala rahmat dan karunia-Nya atas segala kemudahan yang diberikan hingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Kritis “Tiga Bacapres Bicara Gagasan” di YouTube Najwa”. Kesulitan-kesulitan yang penulis temukan selama proses penulisan dapat terlewati dengan baik atas dukungan dari segala pihak yang bersedia membimbing dan membantu sehingga skripsi ini dapat dirampungkan.

Atas segala proses kemudahan yang diberikan penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Eddy Pahar Harahap, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Begitu pula kepada Bapak Priyanto, S.Pd., M.Pd., C.Ed., sebagai dosen pembimbing II yang luar biasa teliti, tegas namun memiliki hati dan pemikiran kritisnya yang telah menjadi inspirasi penulis sehingga tidak pernah menyerah dan selalu siap dalam memperbaiki kekeliruan serta kesalahan yang ada di dalam skripsi ini. Penulis mengucapkan pula terima kasih kepada Bapak Drs. Imam Suwardi Wibowo, M.Pd., selaku dosen yang pernah membimbing di awal pembuatan skripsi ini.

Bapak Prof. Urip Sulistiyo, S.Pd., M.Ed., Ph.D., selaku dosen penguji I, Bapak Dr. Drs. Andiopenta Purba, M.Hum., selaku dosen penguji II dan Bapak Ade Bayu Saputra, M.Pd., selaku dosen penguji III, penulis ucapkan rasa terima kasih selama proses seminar proposal telah memberi masukan dan saran kepada penulis hingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga apa yang penulis kerjakan menjadi tulisan yang baik.

Terimakasih kepada Bapak Prof. Dr. M. Rusdi, M.Sc., selaku Dekan FKIP Universitas Jambi dan seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jambi yang selalu memberikan kemudahan dan pengarahan serta ilmu kepada mahasiswanya.

Secara khusus penulis ucapkan terimakasih kepada kedua orang tua yang telah membagi cinta terbaik untuk penulis, Ibu Netti Eryanis dan Bapak Asmuni yang demi kesuksesan anaknya tak pernah lepas mendoakan dan memberikan dukungan serta perhatian. Untuk keluarga penulis terkhusus Kak Putri Ayu Lestari yang selama proses pengerjaan skripsi menjadi mentor saya di rumah serta memberi semangat untuk menuntaskan skripsi ini, serta untuk keluarga saya lainnya terima kasih telah menjadi garda terdepan saat penulis butuh dukungan dan menjadi tempat cerita terbaik bagi penulis.

Penulis ucapkan terima kasih atas dukungan yang diberikan oleh rekan-rekan seperjuangan PBSI angkatan 2020 kelas C. Penulis menyadari skripsi ini masih memiliki kekurangan, maka penulis berharap mendapat kritik dan saran pembaca. Penulis sangat berharap manfaat karya tulis ini dapat dirasakan langsung oleh pembaca.

Jambi, Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	iii
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoretis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	7
2.1 Konsep Wacana.....	7
2.2 Analisis Wacana Kritis.....	8
2.3 Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk.....	9
2.3.1 Kerangka Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk	10
2.4 Unsur Semantik Van Dijk	12
2.5 <i>Talk Show</i>	15
2.6 Penelitian yang Relevan	16
2.7 Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	22

3.2	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	22
3.3	Data dan Sumber data	22
3.4	Teknik Pengumpulan Data	23
3.5	Teknik Uji Keabsahan Data	23
3.5	Teknik Analisis Data	24
3.6	Prosedur Penelitian.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN		26
4.1	Hasil Penelitian	26
4.1.1	Latar	26
4.1.2	Detil.....	32
4.1.3	Maksud.....	39
4.1.4	Praanggapan	44
4.2	Pembahasan.....	49
4.2.1	Latar	50
4.2.2	Detil.....	53
4.2.3	Maksud.....	57
4.2.4	Pranggapan.....	61
4.2.5	Analisis Wacana Kritis dalam Membantu Masyarakat Memahami Dinamika Komunikasi Politik.....	66
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		68
5.1	Simpulan.....	68
5.2	Implikasi	69
5.3	Saran	70
DAFTAR RUJUKAN		72
LAMPIRAN.....		74

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Tabel Penelitian yang Relevan.....	16
3.1 Tabel Instrumen Uji Keabsahan Data.....	23
4.1 Tabel Analisis Data Latar Topik Korupsi dan Penegakan hukum.....	26
4.2 Tabel Analisis Data Latar Topik Kebebasan Berpendapat di Indonesia	30
4.3 Tabel Analisis Data Detil Topik Korupsi dan Penegakan hukum	33
4.4 Tabel Analisis Data Detil Topik Kebebasan Berpendapat di Indonesia.	37
4.5 Tabel Analisis Data Maksud Topik Korupsi dan Penegakan hukum	39
4.6 Tabel Analisis Data Maksud Topik Kebebasan Berpendapat di Indonesia..	42
4.7 Tabel Analisis Data Praanggapan Topik Korupsi dan Penegakan hukum...	44
4.8 Tabel Analisis Data Praanggapan Topik Kebebasan Berpendapat.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Gambar Kerangka Berpikir.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Halaman

1. Korpus Data.....	74
2. Pranalar YouTube.....	90
3. Riwayat Hidup.....	91