

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

a. Simpulan

Berdasarkan hasil pengembangan dan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa:

1. Dihasilkan suatu produk yaitu buku pengayaan fisika berkonteks *Ethnophysics* pada alat musik tradisional Jambi kelintang jolo. Buku pengayaan ini dikembangkan dengan menggunakan model 4D yang diadaptasi dari Thiagarajan. Tahapan model 4D ini terdiri dari tahap *define*, *design*, *development*, dan *disseminate*. Namun pengembangan ini hanya dilakukan sampai tahap pengembangan saja. Tahap *define* dilakukan dengan analisis awal, analisis peserta didik, analisis tugas, analisis konsep, dan analisis tujuan pembelajaran. Tahap *design* dilakukan dengan pemilihan media, pemilihan format dan membuat rancangan awal. Tahap *develop* dilakukan dengan melakukan validasi bersama ahli materi dan ahli media serta dilakukan uji coba pengembangan bersama peserta didik untuk mengetahui tingkat kepraktisan buku pengayaan yang dikembangkan.
2. Hasil uji coba persepsi peserta didik mengenai buku pengayaan fisika berkonteks *ethnophysics* pada alat musik tradisional Jambi kelintang jolo, terkhusus pada saat memainkan alat musik kelintang jolo mendapatkan skor rata-rata 90,21%

b. Implikasi

Buku pengayaan fisika berkonteks *ethnophysics* pada alat musik tradisional Jambi kelintang jolo dapat dijadikan sebagai bahan ajar pendukung dalam pembelajaran fisika pada jenjang SMA/Sederajat khususnya pada materi

bunyi. Selain bahan ajar pendukung, buku pengayaan yang dikembangkan peneliti juga dapat menambah wawasan pembaca khususnya peserta didik tentang kearifan lokal jambi berupa alat musik tradisional kelintang jolo.

c. **Saran**

Sebagai tindak lanjut dari hasil penelitian, maka dapat dikemukakan beberapa saran sebagai berikut.

1. Peneliti selanjutnya disarankan dapat melanjutkan penelitian ini dengan melakukan implementasi mengenai buku pengayaan fisika berkonteks *ethnophysics* pada alat musik tradisional Jambi kelintang jolo untuk melihat tingkat efektifitas produk yang dikembangkan.
2. Peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian terhadap alat musik tradisional lainnya selain kelintang jolo
3. Peneliti selanjutnya disarankan untuk melanjutkan penelitian ini dengan mengembangkan buku pengayaan fisika berkonteks *ethnophysics* untuk tingkat universitas dengan mengkaji lebih dalam pada kajian fisika yang terdapat pada kelintang jolo.