

## ABSTRAK

Rigina Dwi Indah Lestari. 2024. “*Analisis Gaya Bahasa yang Terdapat dalam Lirik Lagu Album Selamat Ulang Tahun Karya Nadin Amizah.*” Skripsi. Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra (PBS), FKIP Universitas Jambi, pembimbing: (I) Prof. Dra. Nazurty, M.Pd (II) Nurfadilah, S.Pd, M.Pd.

**Kata kunci :** gaya bahasa, bahasa indonesia, Universitas Jambi.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan, menganalisis, serta menyimpulkan bentuk gaya bahasa lirik lagu dalam album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah. Metode pengumpulan data dengan menggunakan pendekatan simak dan catat, yang mencatat sejumlah kata atau kalimat yang mengandung gaya bahasa perbandingan yang peneliti temukan pada setiap lirik. Data yang dianalisis menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil analisis data diperoleh 125 data gaya bahasa pdi dalam lirik lagu album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah dari 9 lagu yang telah di analisis datanya sesuai dengan prosedur penelitian yang telah ditentukan. 115 data tersebut meliputi : gaya bahasa perbandingan terdapat 21 data meliputi : 14 simile, 1 antitehesis, 1 metafora, 3 personifikasi dan 1 pleonasme. Gaya bahasa pertentangan terdapat 11 data meliputi : 3 hiperbola, 2 paradoks, 1 litotes, 2 sarkasme, 1 inuendo, 1 anastrof dan 1 hipalase. Gaya bahasa pertautan terdapat 31 data meliputi : 14 asindeton, 16 polisindeton dan 1 alusi. Gaya bahasa perulangan terdapat 61 data meliputi 54 asonansi, 3 aliterasi dan 4 anafora.

Dari hasil penelitian Dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa yang mendominasi lirik lagu dalam album *Selamat Ulang Tahun* adalah gaya bahasa perulangan, yaitu gaya bahasa asonansi. Semua data telah dianalisis sesuai dengan prosedur penelitian yang telah ditentukan.