

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Bahasa sangat penting untuk kehidupan, dan tidak dapat disangkal bahwa bahasa berfungsi sebagai alat komunikasi utama. Orang-orang menggunakan bahasa untuk berkomunikasi, baik untuk memberikan informasi maupun ide, konsep, atau pemikiran mereka. Jika manusia memiliki dan menguasai bahasa, mereka dapat bertahan dan hidup (Sugono, 2014). Bahasa tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi jika digunakan dengan benar, diksi, atau pilihan kata, dapat menghasilkan karya sastra yang indah.

Bahasa berfungsi sebagai cara untuk berkomunikasi. Ide dan emosi yang telah diproses dalam pikiran dapat diungkapkan dan diproses menjadi sesuatu yang informatif, artistik, atau estetis melalui penggunaan bahasa. Bahasa mempunyai *style* untuk mengungkapkan konsep, ide, dan perasaan yang disebut gaya bahasa.

Gaya bahasa adalah jenis ekspresi yang memakai bahasa untuk mengungkapkan ide dan perasaan baik dalam ucapan maupun tulisan (Novia 2022). Gaya bahasa dalam penulisan membuat bacaan menarik. Gaya dan bahasa penulisan menarik. Setiap ide yang ditulis oleh penulis memiliki gaya unik yang dipengaruhi oleh mereka sendiri, sehingga dapat dikatakan bahwa gaya yang diciptakan oleh penulis sangat dipengaruhi oleh kepribadiannya.

Gaya bahasa, menurut Keraf (2009), adalah cara seseorang menyampaikan karakteristik dirinya melalui bahasanya, bukan hanya melalui bahasa itu sendiri,

tetapi juga melalui tingkah laku dan pakaian. Cara penulis menggunakan bahasa untuk mengungkapkan pikiran mereka adalah gaya bahasa mereka. Majas digunakan untuk menyampaikan pesan kepada pembaca dengan cara yang imajinatif. Majas tidak memiliki arti sebenarnya tetapi hanya berfungsi sebagai simbol. Gaya bahasa adalah ketika ide disampaikan dengan cara yang berbeda melalui bahasa yang menggambarkan jiwa dan karakter penulis. Seperti yang dinyatakan oleh Keraf (1991), studi gaya bahasa memungkinkan untuk menilai orang, karakter, dan kemampuan mengarang yang menggunakan bahasa.

Kata dan makna dibentuk oleh gaya bahasa, yang digunakan penyair untuk mencapai efek yang ingin dia sampaikan melalui pesannya, misalnya bahasa yang digunakan dalam lirik sebuah lagu sangat menarik untuk dipelajari karena mengandung nilai melalui penggunaan bahasanya. Pendengar dapat melihat kreativitas yang ingin ditunjukkan oleh pencipta dan memahami pemikiran yang ingin disampaikan pencipta. Lagu merupakan sebuah karya sastra yang diungkapkan dan dilantunkan melalui kata-kata melewati proses pemilihan diksi.

Penulis memiliki kecerdasan linguistik yang luar biasa yang diberikan Tuhan. Penulis dapat memilih kata-kata yang umum dan mengubahnya menjadi rangkaian kata yang luar biasa. Karakteristik inilah yang membuat bahasa sastra dianggap sebagai bahasa yang berbeda. Ratna (2011) menyatakan bahwa gaya bahasa yang digunakan dalam karya sastra memiliki sejumlah tujuan. Di antaranya adalah untuk mendapatkan efek estetis, menciptakan suasana dan kesan tertentu di hati pembaca dan pendengar, serta membuat makna lebih jelas dan lebih hidup.

Menciptakan karya sastra, terutama lagu yang dibuat dengan menggunakan bahasa, kata-kata yang menarik dan bernilai estetis mengandung pesan yang ingin disampaikan oleh pengarangnya. Karya sastra adalah karya imajinatif yang dibuat oleh pengarang untuk menyampaikan gagasan dan perasaan melalui kata-kata, menciptakan estetika dengan mengungkapkan sesuatu.

Lagu merupakan kata-kata yang dirangkaikan, dinyanyikan dan diiringi musik. Lagu yang diiramakan atau didendangkan mempunyai struktur sebagaimana struktur puisi. Diksi dan susunan kalimat agar lirik-lirik lagu dapat bersesuaian dengan irama sehingga tercipta harmonisasi suara yang indah dan lirik yang puitis harus diperhatikan oleh seorang pencipta lagu. Maka dari itu pencipta lagu pada setiap lirik lagunya menggunakan gaya bahasa. Lagu merupakan suatu media untuk menyalurkan sebuah gagasan, perasaan, pesan, dan kreativitas seseroang. Oleh karena itu bahasa yang digunakan dalam lirik lagu merupakan hal yang menarik untuk dikaji karena didalamnya terdapat nilai-nilai estetik dan artistik yang ditampilkan melalui penggunaan berbagai jenis gaya bahasa

Banyak musisi baru muncul di industri musik Indonesia akhir-akhir ini. Mereka membuat lirik yang unik dan mengesankan serta membawakan lagu-lagu mereka dengan cara yang unik. Nadin Amizah adalah salah satu artis musik Indonesia yang menggunakan permainan kata dalam liriknya. Musik adalah salah satu jenis hiburan sehari-hari yang sangat disukai oleh orang dewasa dan anak-anak. Musik didefinisikan sebagai suara yang teratur dari pikiran atau perasaan. Terlepas dari fenomena yang terjadi, orang sering mendengarkan musik hanya untuk menikmatinya tanpa memahami liriknya.

Lirik adalah rangkaian kata yang memiliki melodi atau ritme yang sesuai dengan lagu sehingga menjadi mudah didengarkan. Baik itu lagu yang dinyanyikan sedih, gembira, atau lucu, lagu dapat menjadi salah satu cara pembuatnya mengungkapkan isi hatinya. Kata-kata yang dirangkai dan dinyanyikan dengan musik disebut lagu. Puisi dan lagu berirama atau dinyanyikan memiliki struktur yang mirip. Ekspresi dan struktur kalimat harus diperhatikan agar lirik sesuai dengan irama dan menghasilkan bunyi harmonis yang indah serta lirik yang puitis. Bahasa yang digunakan dalam lirik lagu menarik untuk dipelajari karena terdapat nilai estetika dan seni yang diungkapkan melalui penggunaan berbagai gaya bahasa didalamnya. Gaya bahasa yang terdapat pada lagu bisa membantu pendengar memahami konsep yang disampaikan, merasakan, dan melihat kreativitas yang diungkapkan oleh pembuat lagu. Para ilmuwan menggunakan elemen-elemen ini sebagai dasar untuk melakukan penelitian tentang gaya kebahasaan lirik, khususnya gaya kebahasaan yang ditemukan dalam lirik musisi Nadin Amizah.

Penelitian ini perlu dilakukan agar para penikmat musik lebih mengetahui karakteristik musisi maupun pencipta lagu lewat lirik-lirik lagu yang dilantunkan. Misalnya sebuah lagu yang mengandung sindiran, di dalam lirik lagu tersebut tentunya terdapat gaya bahasa sindiran. Gaya bahasa pada lirik lagu memiliki daya tarik sendiri untuk diteliti, lirik lagu memiliki makna yang dalam. Ini bisa menjadi tantangan bagi peneliti untuk menjelajahi gaya bahasa yang tersembunyi dalam liriknya. Penelitian ini juga dapat digunakan dalam konteks pendidikan untuk membantu siswa atau penikmat musik memahami konsep gaya bahasa.

Pada penelitian ini penulis menganalisis gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu dalam album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah ini. Lirik lagunya mengandung gaya bahasa tertentu. Lagu-lagu Nadin Amizah terkenal dengan kata-kata yang indah. Tentunya ada banyak gaya bahasa yang digunakan dalam lagunya, yang bahkan penulisnya tidak menyadari. Sebelum ini, juga tidak ada penelitian yang dilakukan tentang lagu Nadin Amizah.

Nadin Amizah merupakan musisi Indonesia, Nadin Amizah mengawali karirnya lewat media sosial, dan menyanyikan kembali lagu orang lain yang diunggah ke Youtube, dan sempat merilis *single* yakni “Rumpang”, “Sorai”, “Star”, dan “Seperti Tulang”. Nadin Amizah memulai karirnya secara profesional dengan merilis album pertama yang berjudul *Selamat Ulang Tahun* dirilis pada 28 Mei 2020. Nadin Amizah mempunyai musik yang beraliran pop dan Indie ini telah merilis dua album yaitu: *Selamat ulang tahun* (2020) dan *Kalah Bertaruh* (2021).

Peneliti juga tertarik untuk menganalisis lagu Nadin Amizah karena penggunaan kata-kata dalam lagu ini unik, sangat mudah diingat pendengarnya dan banyak sekali remaja yang menyukai lagu Nadin Amizah. Album yang dirilis pada tahun 2020 ini berisi 10 buah lagu yaitu 1.”Intro”, 2.”Kanyaah” , 3. “Paman Tua”, 4.”Kereta Ini Melaju Terlalu Cepat”, 5. “Beranjak Dewasa”, 6. “Bertaut”, 7. “Taruh”, 8 “Cermin”, 9. “Mendarah” , 10. “Sorak Sorai”. Peneliti juga tertarik untuk menganalisis lirik lagu berdasarkan gaya bahasanya. Oleh karena itu, peneliti memutuskan untuk melakukan penelitian dengan mengangkat judul “Analisis Gaya bahasa yang Terdapat pada Lirik Lagu album *Selamat Ulang Tahun* Karya Nadin Amizah”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diidentifikasi rumusan masalah penelitian ini adalah :

1. Gaya bahasa apa saja yang digunakan dalam lirik lagu album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah?
2. Bagaimana bentuk gaya bahasa yang digunakan dalam lirik lagu album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan apa saja gaya bahasa yang digunakan pada lirik lagu dalam album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah dan mendeskripsikan bagaimana bentuk gaya bahasa yang digunakan pada lirik lagu dalam album *Selamat Ulang Tahun* karya Nadin Amizah.

1.4 Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Secara teoretis, tujuan dari penelitian ini adalah pertama, dapat membantu dalam pemahaman lebih dalam tentang struktur bahasa dan penggunaannya dalam konteks seni dan budaya. Kedua, dapat mengungkapkan pola-pola linguistik yang mungkin tersembunyi di dalamnya, membuka pintu untuk penelitian lebih lanjut tentang bahasa dan ekspresi seni. Selain itu, penelitian semacam ini juga bisa mengarah pada pemahaman yang lebih baik tentang peran bahasa dalam pembentukan identitas budaya dan sosial.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, penelitian tentang analisis bahasa dalam lirik lagu dapat memberikan beberapa manfaat, seperti:

- a. Pengembangan Keterampilan Bahasa: Memahami struktur dan penggunaan bahasa dalam lirik lagu dapat membantu dalam pengembangan keterampilan bahasa, termasuk penulisan, pemahaman, dan komunikasi
- b. Pemahaman Budaya: Lirik lagu sering mencerminkan nilai-nilai, budaya, dan pengalaman sosial tertentu. Analisis bahasa dapat membantu dalam memahami konteks budaya di mana lagu-lagu tersebut diciptakan.
- c. Pengembangan Kreativitas: Memahami cara lirik lagu digunakan untuk menyampaikan pesan dan emosi dapat menginspirasi kreativitas dalam mengekspresikan diri, baik dalam penulisan lagu, puisi, atau tulisan kreatif lainnya.
- d. Penerapan dalam Industri Hiburan: Analisis bahasa dalam lirik lagu dapat memberikan wawasan yang berharga bagi para penulis lagu, produser musik, dan seniman dalam menciptakan karya yang lebih kuat dan bermakna.
- e. Pendidikan dan Pembelajaran: Materi yang didasarkan pada lirik lagu dapat digunakan dalam konteks pendidikan untuk membantu siswa memahami konsep bahasa dan budaya dengan cara yang menarik dan relevan bagi mereka.