

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan sebanyak 125 data dari lirik lagu album Selamat Ulang Tahun yang berjumlah 9 lagu di dalamnya. Secara keseluruhan gaya bahasa perbandingan terdapat 21 data meliputi : 14 simile, 1 antitehesis, 1 metafora, 3 personifikasi dan 1 pleonasme. Gaya bahasa pertentangan terdapat 11 data meliputi : 3 hiperbola, 2 paradoks, 1 litotes, 2 sarkasme, 1 inuendo, 1 anastrof dan 1 hipalase. Gaya bahasa pertautan terdapat 31 data meliputi : 14 asindeton, 16 polisindeton dan 1 alusi. Gaya bahasa perulangan terdapat 61 data meliputi 54 asonansi, 3 aliterasi dan 4 anafora. Dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa yang mendominasi lirik lagu dalam album Selamat Ulang Tahun adalah gaya bahasa perulangan, yaitu gaya bahasa asonansi. Semua data telah dianalisis sesuai dengan prosedur penelitian yang telah ditentukan.

Berdasarkan hasil penelitian gaya bahasa perbandingan banyak membandingkan sesuatu dengan menggunakan kata *bagai* dan *seperti*. Pada lirik lagu ditemukan perbandingan mengenai perjalanan seorang anak dengan seorang ibu yang menemani sang anak. Kemudian berdasarkan hasil analisis yang telah peneliti paparkan dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa pertentangan dalam lirik lagu yang terdapat dalam album *Selamat Ulang Tahun* mengandung pertentangan mengenai kehidupan manusia yang sebenarnya, pada lirik lagu banyak menggunakan kalimat yang bertentangan dengan apa yang sebenarnya terjadi kepada manusia sehingga berpengaruh kepada pembaca dan pendengar. Lalu .

Berdasarkan hasil analisis yang telah peneliti paparkan dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa pertautan dalam lirik lagu yang terdapat dalam album *Selamat Ulang Tahun* setiap lirik pada barisnya saling bertautan ditandai dengan kata penghubung *dan* walaupun tidak memakai kata penghubung lirik lagu saling bertaut satu sama lain biasanya menggunakan tanda koma untuk menghubungkannya. Terakhir gaya bahasa perulangan Berdasarkan hasil analisis yang telah peneliti paparkan dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa perulangan dalam lirik lagu yang terdapat dalam album *Selamat Ulang Tahun* menggunakan pengulangan pada huruf vokal pada setiap barisnya, pengulangan huruf konsonan dan pengulangan kalimat yang sama.

## **5.2 IMPLIKASI**

Impilkasi dalam peneltian ini dapat diterapkan di dalam dunia pendidikan untuk siswa dapat mengenal apa saja jenis gaya bahasa khususnya pada lirik lagu. Penelitina dapat di implikasikan ke bebrapa bidang antara lain sebagai berikut :

1. Bagi mahasiswa

Hasil penelitian ini dapat mengembangkan wawasan yang berhubungan dengan gaya bahasa yang belum banyak diketahui oleh masyarakat luas. Penelitian ini dapat memberikan sebuah referensi untuk bahan penelitian selanjutnya mengenai gaya bahasa.

2. Dalam dunia pendidikan

Penelitian ini dapat menambah pengalaman belajar dalam membantu siswa mengenal gaya bahasa dalam lirik lagu, lalu diharapkan dapat memberikan alternatif bahan ajar bagi guru bidang studi bahasa indonesis dalam meningkatkan pembelajaran siswa/i.

### 5.3 SARAN

Dalam penelitian ini, penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kesempurnaan, dikarenakan masih mengkaji bagian kecil dari gaya bahasa. Penulis berharap untuk masa yang akan datang, adanya penelitian yang lebih dalam dan luas yang mengkaji penelitian gaya bahasa tentunya dengan objek kajian yang masa kini. Penelitian ini digunakan untuk mengetahui gaya bahasa dalam lirik lagu album *Selamat Ulang Tahun*, hal ini bertujuan agar penikmat lagu mengerti dan paham mengenai gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu.