

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah. 2017. Skripsi. Gaya Bahasa dan Diksi pada Lirik Lagu Album The Power Source Milik Judy Mary. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro.
- Al putri.A.dkk. Analisis gaya bahasa dalam lirik lagu fourtweenty kajian stilistika. *Jurnal Pendidikan bahasa dan sastra Indonesia*.
- Arikunto, S. 2002. *Prosedur penelitian : Suatu pendekatan praktek*. Edisi revisi. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur penelitian : Suatu pendekatan praktek*. Edisi revisi. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Asrian,N,dkk. Gaya bahasa lirik lagu dalam album ruang tunggu karya Muhammad Istiqomah Djamad. Universitas Mulawarman. *Jurnal bahasa, seni, dan budaya*. e-ISSN 2549-7715. Volume 5, Nomor 2. April 2021. Hal: 273—288.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design Choosing Among Five Approaches* (4th Edition ed.). California: Sage Publishing.
- Diniari,dkk. 2013. “Analisis Gaya Bahasa dan Makna pada Lirik Lagu Muse dalam Album Black Holes and Revelations : Kajian Stilistika”. *Jurnal Nasioal* (2013).[Online]. Diunduh pada tanggal 12 Juli 2019.
- Hasan, M. Iqbal. 2002. *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*.Ghalia Indonesia. Bogor.
- Hasanah,U,D. Analisis penggunaan gaya bahasa pada puisi-puisi karya Fadli Zon.*Jurnal keilmuan bahasa dan sastra dan pengajarannya*. Vol. 5, No. 1, April, 2019, Hlm: 13-26 ISSN : 2442-7632 print | 2442-9287 online 13.
- Jelita.H.M. 2021. Analisis gaya bahasa pada lirik lagu karya Feliks Edon “dalam album Rame Raes” (kajian stilistika). *Skripsi*.Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Keraf, Gorys. 1991. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.

- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Gramedia Pustaka Utama : Jakarta
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Kusumawati. 2010. “Analisis Pemakaian Gaya Bahasa Pada Iklan Produk Kecantikan Perawatan Kulit Wajah Di Televisi”. *Jurnal*. Surakarta: Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret, <https://eprints.uns.ac.id/id/eprint/278> (diunduh pada 14 April 2019).
- Laila, A. 2016. Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Jurnal Gramatika: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 146-163.
- Lutfiyah, A. 2019. “Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album Fourtwnty dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA”. *skripsi* Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Pancasakti Tegal
- Moleong. L. J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif* , Edisi Revisi. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Munir, S. 201). *Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian dalam Kelam Karya Sutikno WS: Kajian Stilistika*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 2(1), 1-10. Munir,
- Nureza, D, A. 2014. Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Band Noah Dalam Album Seperti Seharusnya. *Skripsi*. Universitas Maritim Ali Haji.
- Novia, M. 2022. Gaya Bahasa dan Makna dalam Cerita Rakyat Masyarakat Desa Aur Gading Kecamatan Batin XXIV. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Jambi. *Indonesian Journal of Education Research*.
- Polancik. G. 2009. *Empirical Research Method Poster*. Jakarta.
- Rahayu,R. 2019. Analisis gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu jikustik dalam album seribu Tahun.*Skripsi*. Universitas islam Riau Pekanbaru.
- Ratna. N. K. 2011. *Antropologi Sastra : Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Silaen, Sofar. 2018. *Metodologi Penelitian Sosial Untuk Penulisan Skripsi dan tesis*
In Media, Bandung.
- Setiawati.F.A, dkk. Analisis gaya bahasa dalam lirik lagu “bertaut” Nadin Amizah
: kajian stilistika. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Sudaryanto. 2015. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata
Dharma University Press.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung :
Alfabeta CV. Sukardi. 2009. Metodologi.
- Sugiyono. 2018 . *metode Penelitian, Kualitatif dan R&D*. Penerbit Alfabeta.
Bandung.
- Sugono.D. 2014. *Kekuatan Bahasa Indonesia dalam Industri Kreatif Kebahasaan*.
Jakarta : Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.
- Sukmadinata. N. S. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Cet. 12. Bndung : Remaja
Rosdakarya.
- Syahid. A. 2019. Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Shalawat Nissa Sabyan dan
Implikasinya Terhadap Studi Stilistika (Ilmu Uslub). Al Fathin : *Jurnal
Bahasa dan Sastra Arab*.
- Tarigan. H. G. 2002. *Pengkajian Pragmatik*. Bandung : Angkasa.
- Tarigan. H. G. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : CV. Angkasa.
- Tarigan. H. G. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : CV. Angkasa.
- Triningsih. D. E. 2018. *Diksi (Pilihan Kata)*. Klaten : PT Macanan Jaya
Cemerlang.