

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. 2008. *Seni Musik SMA*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Aminudin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algendindo.
- Andiopenta. (2023). *Metodologi Penelitian*. CV. Gemulun.
- Arifin, E Zaenal. 2018. *Dasar-dasar Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Grasindo
- Astrea, A., Sulissusiawan, A. (2018). Analisis majas dalam lirik lagu daerah sambas. *Jurnal Pendidikan*, 1–12.
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/33627%0Ahttps://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/download/33627/75676581775>.
- Banoe, Pono. 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius
- Djajasudarma, F. 2013. *Semantik 2*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra epistemologi, model, teori, dan aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Hartini, S., Kasnadi & Astuti, C. W. 2021. Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album *Jadi Aku Sebentar Saja*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 8(2), hal.120-126. Diakses secara online dari <https://jurnal.lppmstkipponorogo.ac.id/index.php/JBS>.
- Hasan, M, I. 2002. *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Ghalia Indonesia. Bogor.
- Hartatik. 2016. Pengembangan Aplikasi Info Lagu Nusantara Berbasis Android. *Jurnal SIMETRIS*, 7(2), 527–536.
- Keraf, G. (2002). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. (1994). *Buku pedoman guru pengajaran IPS*. Jakarta: Depdikbud
- Malatu. 2014. *Seni Musik 1 untuk Kelas VII SMP dan MTs*. Surakarta : PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Moleong. L. J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Moleong, L.J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Mutiarasari, A. M. ., Kasnadi, & Hurustyanti, H. (2022). Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Novel Sihir Pambayunkarya Joko Santoso. *Jurnal Leksis*, 2(1), 1–7.
- Nawawi, H. (2015). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Polancik. G. 2009. *Empirical Research Method Poster*. Jakarta.
- Priyanto. (2016). Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat dalam Pantun Adat Jambi. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 6(1), 61–79.
- Priyanto. (2016). Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna Dalam Pantun Adat Jambi: Kajian Stilistika. *Pena*, 6(2), 37.
- Rangga, S, W, & Asril M. (2019). Hibriditas Lagu Pop Daerah Jambi dalam Album Jambi Kreasi Baru. *Melayu Arts Performance Journal. dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rochani, S. 2012. *Lagu Daerah*. PT. Balai Pustaka.
- Sarini, Y. (2021). Analisis Gaya Bahasa Perbandingan Dan Penegasan Dalam Lirik Lagu Daerah Manggarai. *Buana Bastra*, 4(1), 49–54.
<https://doi.org/10.36456/bastra.vol4.no1.a3571>
- Setiawati, A. M., Ayu, D. M., Wulandari, S., & Putri, V. A. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu “Bertaut” Nadin Amizah: Kajian Stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 26(1), 26–37.
- Setiowati, S. P. (2020). Pembentukan Karakter Anak Pada Lagu Tokecang, Jawa Barat. *Jurnal Ilmu Budaya*, 8(1), 172. <https://doi.org/10.34050/jib.v8i1.9980>
- Silaen, S. 2018. *Metodologi Penelitian Sosial Untuk Penulisan Skripsi dan tesis* In Media, Bandung.
- Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV Alfabeta. Bandung.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Cet.12. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan. H. G. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : CV. Angkasa.
- Triningsih. D. E. 2018. *Diksi (Pilihan Kata)*. Klaten : PT Macanan Jaya Cemerlang.
- Warnengsih, M., & Nurpratiwiningsih, L. (2022). Analisis Minat Belajar Lagu Daerah Bagi Peserta Didik Kelas IV SD Negeri Malahayu 03 Kecamatan Banjarharjo. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(19), 406–413.
- Yahya, R. A. (2021). *Jenis Majas Perbandingan: Personifikasi, Metafora, Simile & Contoh*. Tirto.Id.