**DAFTAR ISI**

**HALAMAN SAMPUL LUAR**

**HALAMAN SAMPUL DALAM .. ii**

**HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iii**

**HALAMAN PENGESAHAN iv**

**HALAMAN PERNYATAAN v**

**HALAMAN MOTTO vi**

**HALAMAN PERSEMBAHAN vii**

**ABSTRAK viii**

**HALAMAN KATA PENGANTAR ix**

**DAFTAR ISI xi**

**DAFTAR TABEL xiii**

**DAFTAR GAMBAR xv**

**DAFTAR LAMPIRAN xvii**

**DAFTAR ISTILAH xviii**

**BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latarbelakang 1

1.2 Rumusan Masalah 2

1.3 Tujuan Penelitian 3

1.4 Manfaat Penelitian 3

1.5 Tinjauan Pustaka 4

 1.5.1 Penelitian Yang Relevan 4

1.6 Landasan Teori 7

 1.6.1 Tari 7

 1.6.2 Rekonstruksi 10

 1.6.3 Struktur gramatikal gerak tari 11

 1.6.4 Teori bentuk 14

1.7 Kerangka Konsep 15

 1.7.1 Gerak tari 16

 1.7.2 Tari mangkur berentak 16

 1.7.3 Konsep struktur 18

1.8 Metode Penelitian 19

1.9 Waktu Dan Tempat Penelitian 19

1.10 Informan Penelitian 19

1.11 Teknik Dan Alat Pengumpulan Data 20

 1.11.1 Teknik pengumpulan data 20

 1.11.2 Alat pengumpulan data 21

1.12 Teknik Analisis Data 21

**BAB II TEMUAN OBJEK KAJIAN PENELITIAN**

2.1 Letak Geografis Dan Sejarah Desa Muara Madras 24

2.2 Pendidikan Dan Kehidupan Masyarakat 26

2.3 Mata Pencaharian 28

2.4 Struktur Sosial 29

**BAB II PEMBAHASAN DAN TEMUAN HASIL PENELITIAN**

3.1 Pembahasan 31

3.2 Temuan Hasil Penelitian 33

 3.2.1 Tari mangkur berentak 33

 3.2.2 Unsur pendukung tari mangkur berentak 38

3.3 Notasi Musik Tari Mangkur Berentak 52

3.4 Struktur Gramatikal Gerak Tari Mangkur Berentak 53

 3.4.1 Motif gerak 54

 3.4.2 Frase gerak 57

 3.4.3 Kalimat gerak 58

 3.4.4 Gugus gerak 85

3.5 Bentuk Tari Mangkur Berentak 86

 3.5.1 Bentuk bagian pertama tari mangkur berentak 87

 3.5.2 Bentuk bagian kedua tari mangkur berentak 88

 3.5.3 Bentuk bagian ketiga tari mangkur berentak 88

 3.5.4 Bentuk bagian keempat tari mangkur berentak 89

 3.5.5 Bentuk bagian kelima tari mangkur berentak 89

 3.5.6 Bentuk bagian keenam tari mangkur berentak 90

 3.5.7 Bentuk bagian ketujuh tari mangkur berentak 91

 3.5.8 Bentuk bagian kedelapan tari mangkur berentak 91

 3.5.9 Bentuk bagian kesembilan tari mangkur berentak 92

**BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN**

4.1 Kesimpulan 95

4.2 Saran 96

**DAFTAR PUSTAKA** 98

**DAFTAR WEBSITE** 99

**LAMPIRAN**

 **DAFTAR TABEL**

**Tabel Halaman**

Tabel 1. Nama-nama yang pernah memimpin desa Muara Madras 25

Tabel 2. Tingkat pendidikan pada tahun 2017 26

Tabel 3. Jumlah penduduk desa Muara Madras 27

Tabel 4. Keterangan motif 1 54

Tabel 5. Keterangan motif 2 55

Tabel 6. Keterangan motif 3 dan 4 56

Tabel 7. Keterangan motif 5 dan frase 1 57

Tabel 8. Keterangan kalimat 1 58

Tabel 9. Keterangan motif 6 dan frase 2 61

Tabel 10. Keterangan kalimat 2 62

Tabel 11. Keterangan motif 4 63

Tabel 12. Keterangan motif 7, frase 3 dan kalimat 3 64

Tabel 13. Keterangan motif ke 8, 9 dan frase 4 66

Tabel 14. Keterangan kalimat 4 67

Tabel 15. Keterangan motif 10 68

Tabel 16. Keterangan motif 11, frase 5 dan kalimat 5 69

Tabel 17. Keterangan motif 12 71

Tabel 18. Keterangan motif 13 dan 14 72

Tabel 19. Keterangan motif 15, frase 6 dan kalimat 6 73

Tabel 20. Keterangan motif 13, dan 16 75

Tabel 21. Keterangan motif 17, frase ke 7 dan kalimat ke 7 76

Tabel 22. Keterangan motif 18, 19 dan frase 8 78

Tabel 23. Keterangan kalimat 8 79

Tabel 24. Keterangan motif 20 80

Tabel 25. Keterangan motif 21 dan 22 81

Tabel 26. Keterangan motif 23 dan 24 82

Tabel 27. Keterangan motif 25, 26 dan frase ke 9 83

Tabel 28. Keterangan kalimat ke 9 84

**DAFTAR GAMBAR**

**Gambar Halaman**

Gambar 1. Masyarakat desa Muara Madras tahun 1902-1909, pada saat hari raya Idul Fitri 26

Gambar 2. Salah satu masjid yang terdapat di desa Muara Madras pada tahun 1990an, yaitu masjid Rajo Tiangso 28

Gambar 3. Salah satu mata pencaharian masyarakat desa Muara Madras, yaitu petani sawah 29

Gambar 4. Tengkuluk wanita tari Mangkur Berentak 38

Gambar 5. Cara memakai tengkuluk tari Mangkur Berentak 39

Gambar 6. Baju kebaya tari Mangkur Berentak 40

Gambar 7. Kain penari wanita tari Mangkur Berentak 41

Gambar 8. Kostum wanita tari Mangkur Berentak 41

Gambar 9. Penutup kepala penari laki-laki tari Mangkur Berentak 42

Gambar 10. Cara memakai penutup kepala penari laki-laki 43

Gambar 11. Baju penari laki-laki tari Mangkur Berentak 44

Gambar 12. Celana penari laki-laki tari Mangkur Berentak 44

Gambar 13. Cangkul properti penari laki-laki 45

Gambar 14. Properti tari Mangkur Berentak *kiding sandong*  46

Gambar 15. Tuai padi sebagai properti tari Mangkur Berentak 47

Gambar 16. Caping penutup kepala penari wanita 47

Gambar 17. Alat musik tari Mangkur Berentak rebana 48

Gambar 18. Kentongan alat musik tari Mangkur Berentak 49

Gambar 19. Kalimat pertama, gerak mecangkul 55

Gambar 20. Kalimat kedua, gerak melinyah 62

Gambar 21. Kalimat ketiga, gerak istirahat 64

Gambar 22. Kalimat keempat, gerak *timbak dataeyh* 67

Gambar 23. Kalimat kelima, gerak layang mandi 70

Gambar 24. Kalimat keenam, gerak meluyup 73

Gambar 25. Kalimat ketujuh, gerak menanam padi 76

Gambar 26. Kalimat kedelapan, gerak merumput 79

Gambar 27.Kalimat kesembilan, gerak menuai padi 84

Gambar 28. Foto bersama narasumber dan seniman 107

Gambar 29. Foto bersama narasumber dan seniman 107

Gambar 30. Foto bersama anggota tari Mangkur Berentak 108

Gambar 31. Foto bersama anggota tari Mangkur Berentak 108

Gambar 32. Peraga gerak tari Mangkur Berentak yaitu gerakan mencangkul 109

Gambar 33. Saat wawancara terhadap seniman 109

 **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran Halaman**

1. Daftar riwayat hidup 100
2. Data diri narasumber 101
3. Data diri narasumber 102
4. Data diri narasumber 103
5. Data diri narasumber 104
6. Data diri narasumber 105
7. Yang terlibat dalam tari mangkur berentak 106
8. Dokumentasi waktu penelitian 107
9. Teks pantun yang ditulis narasumber atau seniman 110
10. Surat izin penelitian 111
11. Surat keterangan selesai penelitian 112

**DAFTAR ISTILAH**

*Mangku* : Nyangkul

*Mlinyah* : Menginjak-injak atau meratakan

*B’onti* : Berhenti

*Timak dateyh* : Tembak keatas

*Mluyum* : Bahasa untuk menyatakan memperbaiki pematang sawah

*Ki’ak* : Menanam padi

*M’ompun* : Menyabuti rumput-rumput disawah

*Nuai* : Menuai

*B’ontak* : Serentak

*Kulowk* : Tengkuluk

*Likasim* : Nama bahan atau dasar tengkuluk

*Kaing pingak* : Kain sarung wanita

*Samping*  : Kain sarung untuk laki-laki

*Kiding sandong* : Ambung untuk menuai padi

*Tuai* : Nama alat untuk menuai padi

*Tudung nuai*  : Caping

*Ktouk*  : Kentongan

*Tarak*  : Kayu

*Dusun*  : Kampung

*Kepak* : Sayap

*Keciput*  : Siput

*Masowh pangku* : Mencuci cangkul

*Kcak pingak*  : Posisi tangan dipinggang

*Nyungkowk*  : Jongkok