

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.

5.1 Simpulan

1. Dihasilkan produk buku pengayaan fisika berkonteks etnofisika pada alat musik tradisional gong buleuh menggunakan *heyzine flipbook*. Buku pengayaan dikembangkan dengan menggunakan model pengembangan 4D yang diadaptasi dari buku Thiagarajan. Model pengembangan 4D terdiri dari empat tahap yaitu *define*, *design*, *develop*, dan *disseminate*. Namun, pada penelitian ini hanya dilakukan sampai tahap *develop*. Tahap *define* dilakukan dengan analisis awal, analisis peserta didik, analisis tugas, analisis konsep, dan analisis tujuan pembelajaran. Tahap *design* dilakukan dengan menentukan pemilihan media, pemilihan format, dan perancangan awal. Sedangkan tahap *develop* dilakukan dengan melakukan validasi bersama ahli materi dan ahli media serta dilakukan uji coba pengembangan bersama peserta didik untuk mengetahui tingkat kepraktisan buku pengayaan yang dikembangkan.
2. Tingkat kelayakan buku pengayaan fisika berkonteks etnofisika pada alat musik tradisional gong buleuh menggunakan *heyzine flipbook* adalah sangat baik. Berdasarkan persentasi rata-rata validasi ahli materi sebesar 87,35% dan validasi ahli media sebesar 98,6%.
3. Persepsi peserta didik terhadap buku pengayaan fisika berkonteks etnofisika pada alat musik tradisional gong buleuh menggunakan *heyzine flipbook* menunjukkan persepsi yang baik dengan persentase rata-rata sebesar 87,46%. Hal tersebut dikategorikan sangat baik dan layak untuk

digunakan dalam pembelajaran.

5.2 Implikasi

Buku pengayaan fisika SMA berbasis etnofisika pada alat musik tradisional gong buleuh menggunakan *heyzine flipbook* dapat dijadikan sebagai bahan ajar pendukung dalam proses pembelajaran fisika pada jenjang SMA sederajat. Selain sebagai bahan ajar pendukung, buku pengayaan juga dapat menambah wawasan peserta didik dan pembaca lainnya tentang kearifan lokal Jambi berupa alat musik tradisional khususnya gong buleuh.

5.2 Saran

Sebagai tindak lanjut dari hasil penelitian, maka dapat dikemukakan saran sebagai berikut:

1. Peneliti selanjutnya disarankan untuk melanjutkan tahapan model pengembangan yaitu tahapan *disseminate* untuk melihat efektivitas produk yang dikembangkan, terutama penyebaran di sekolah daerah asal Gong Buleuh yaitu Kerinci.
2. Peneliti selanjutnya disarankan untuk menyempurnakan dan mengkaji lebih dalam buku pengayaan fisika khususnya pada bagian kajian konsep fisika yang terdapat pada alat musik tradisional Jambi.
3. Peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian terhadap alat musik tradisional lainnya selain Gong Buleuh.
4. Bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk pemilihan gambar pada buku yang akan dikembangkan menggunakan dokumen pribadi dengan kualitas yang beresolusi tinggi.