

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Kerusakan dan Upaya Penanganannya: Studi Kasus Biaro Bahal I, Padang Lawas, Sumatra Utara” yang disusun oleh Konal Harahap dengan NIM IIC119049 telah di uji dan dipertahankan di depan Dewan Penguji Pada Tanggal 15, Januari 2024.

Tim Penguji

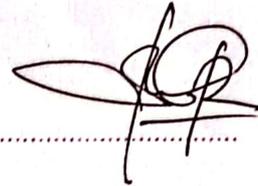
1. **Wulan Resiyani, S.S., M.A.**

NIP 198703222019032013

2. **Irsyad Leihitu, M.Hum.**

NIP 199302182022031009

Ketua

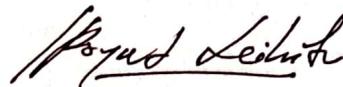
1. 

Sekretaris

2. 

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arkeologi



Irsyad Leihitu, M.Hum.

NIP 199302182022031009

SKRIPSI

**ANALISIS KERUSAKAN DAN UPAYA PENANGANANNYA : STUDI KASUS
BIARO BAHAL I, PADANG LAWAS, SUMATRA UTARA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Konal Harahap

IIC119049

Telah dipersiapkan di depan Tim Penguji

Pada tanggal: 15 Januari 2024

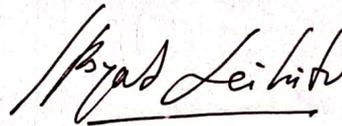
Pembimbing I



Wulan Resiyani, S.S., M.A.

NIP: 198703222019032013

Pembimbing II



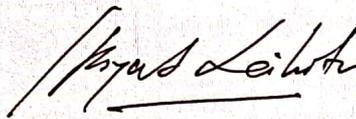
Irsyad Leihitu, M.Hum

NIP. 199302182022031009

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana
dalam Ilmu Arkeologi

Tanggal: 20 Juni 2024

Ketua Program Studi Arkeologi



Irsyad Leihitu, M.Hum

NIP. 199302182022031009

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandanda tangan di bawah ini:

Nama : Konal Harahap

Nim : IIC119049

Program Studi : Arkeologi

Judul Skripsi : Analisis Kerusakan dan Upaya Penanganannya:

Studi Kasus Biaro Bahal I, Padang Lawas, Sumatra Utara

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis telah diacu dalam naskah ini disebutkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya. Apabila ternyata di kemudian hari saya terbukti melanggar pernyataan saya tersebut di atas, saya bersedia menerima sanksi aturan yang berlaku.

Jambi, juni 2024

Yang Membuat Pernyataan



Konal Harahap