

ABSTRAK

Gustiana, Murti. 2024. *Syair Bulan Sairang* Suntingan Saefuddin: Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce. Skripsi Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi. Pembimbing: (I) Sovia Wulandari, S.S., M.Pd. (II) Dwi Rahariyoso, S.S., M.A.

Kata kunci: Semiotika Charles Sanders Peirce, Jenis tanda, *Syair Bulan Sairang*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis tanda secara mendalam, yang ada pada *Syair Bulan Sairang* suntingan Saefuddin. Jenis tanda yang digunakan merupakan jenis tanda yang dikemukakan oleh Charles Sanders Peirce, yaitu Ikon, Indeks, dan Simbol. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode Kualitatif dengan jenis deskriptif. Data pada penelitian ini yaitu seluruh tesk syair yang termasuk pada Semiotika Peirce, dan sumber datanya adalah *Syair Bulan Sairang* suntingan Saefuddin. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah: (1) membaca; (2) mengumpulkan jenis tanda; (3) mencatat data.

Hasil penelitian yaitu ditemukan ikon topologis dan ikon metaforis, indeks, dan simbol. Namun yang paling banyak ditemukan adalah simbol, yaitu mencakup keseluruhan data.

ABSTRACT

Gustiana, Murti. 2024. *Saefuddin's Edition of Syair Bulan Sairang: A Semiotic Analysis by Charles Sanders Peirce*. Undergraduate Thesis, Indonesian Literature Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Jambi. Supervisors: (I) Sovia Wulandari, S.S., M.Pd., (II) Dwi Rahariyoso, S.S., M.A.

Keywords: Charles Sanders Peirce Semiotics, Types of Signs, *Syair Bulan Sairang*

This research aims to describe the types of signs in depth, which exist in Saefuddin's *Syair Bulan Sairang*, edited by Saefuddin. The types of signs used are the types of signs proposed by Charles Sanders Peirce, namely icons, indexes and symbols. The method used in this research is a qualitative method with a descriptive type. The data in this research are all poetry tests included in Peirce's Semiotics, and the data source is Saefuddin's *Syair Bulan Sairang*, edited by Saefuddin. The data collection techniques used were: (1) reading; (2) collecting types of signs; (3) record data.

The results of the research were that topological icons and metaphorical icons, indices and symbols were found. However, what is most often found is symbols, which cover the entire data.