

BAB V

PENUTUP

5. 1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa terdapat ikon, indeks, dan simbol dalam *Syair Bulan Sairang*. Ikon yang ditemukan dalam syair tersebut mencakup ikon topologis dan ikon metaforis. Ikon metaforis sering digunakan dalam banyak syair untuk memberikan gambaran atau analogi yang kuat. Sementara itu, simbol digunakan untuk menyampaikan makna yang lebih mendalam melalui konvensi sosial atau budaya. Selain itu, indeks dalam syair ini menggambarkan hubungan sebab-akibat atau eksistensial antara elemen-elemen dalam syair tersebut.

Namun, tidak semua syair memiliki semua jenis tanda. Misalnya, dalam Data 10, hanya ditemukan ikon metaforis dan simbol tanpa adanya indeks. Ini menunjukkan bahwa penggunaan tanda dalam sebuah karya sastra bisa bervariasi tergantung pada konteks dan kebutuhan penulis untuk menyampaikan pesan atau gambaran tertentu.

Keseluruhan, analisis tanda dalam syair-syair tersebut memberikan pemahaman yang lebih dalam tentang cara penulis menggunakan bahasa untuk menciptakan gambaran, merangkai makna, dan menyampaikan pesan kepada pembaca. Dengan memahami jenis-jenis tanda ini, kita dapat mengapresiasi kekayaan dan kedalaman karya sastra serta bagaimana penggunaannya memengaruhi interpretasi dan

pengalaman pembaca. Jenis tanda yang selalu ditemukan di setiap data yaitu simbol, dari data pertama hingga terakhir selalu terdapat simbol di dalamnya.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian yang mengidentifikasi penggunaan tanda dalam *syair bulan sairang suntingan Saefuddin*, saran untuk penelitian selanjutnya meliputi studi komparatif antara karya sastra dari berbagai periode, genre, dan budaya untuk memahami variasi penggunaan tanda, analisis mendalam pada satu atau beberapa karya sastra tertentu untuk pemahaman yang lebih mendalam, dan pengembangan metode analisis yang lebih canggih untuk mengidentifikasi tanda. Studi tentang pengaruh penggunaan tanda terhadap respon pembaca juga penting, bersama dengan penelitian tentang hubungan antara penggunaan tanda dan tema tertentu dalam karya sastra. Dengan demikian, penelitian lanjutan akan memberikan wawasan yang lebih luas tentang penggunaan tanda dalam sastra dan dampaknya terhadap interpretasi dan pemahaman pembaca.