

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra. Yogyakarta: Penerbit Deepublish CV Budi Utama.
- Akmal. (2015). Kebudayaan Melayu Riau (Pantun, Syair, Gurindam). Risalah, 2.
- Amalia, A.K. & Fadhilasari. (2022). Buku Ajaran Sastra Indonesia. Bandung: Penerbit PT. Indonesia Emas Group Anggota IKAPI Jawa Barat.
- Arianto, A.K. (2019). Medan Makna Pembentuk Metafora dalam Syair Arab. Widyaparwa, Volume 46, Nomor 2. <https://scholar.archive.org/work/untox3e72vcafnujslqb6632pm/access/wayback/https://www.widyaparwa.com/index.php/widyaparwa/article/download/197/181>
- As, Ambarini, & Umaya, N. M. (2012). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI.
- Erowati, R & Bahtiar, A. (2011). Sejarah Sastra Indonesia. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah.
- Haris, A. Amalia, A. (2018). Makna dan Simbol dalam Proses Interaksi Sosial (Sebuah Tinjauan Komunikasi). Universitas Muhammadiyah Riau, Jurnal Risalah. Vol. 29. No. 1. <https://www.academia.edu/download/89138640/3372.pdf>.
- Hendro, E.P. (2020). Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya. Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi. Vol. 3 No. 2. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/endogami/article/download/30640/17351>
- Helwig, N. E., Hong, S., & Hsiao-wecksler, E. T. (n.d.). *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*.
- Istiana. I. I. (2015). Sastra, Susastra, Kesastraan, dan Kesusastraan. ZI-WBK: Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah.
- Karim, M. (2015). *Menelisik Sastra Melayu*. histokultura.
- Karim, M. 2014. Syair Mambang Jauhari: Telaah Struktural Semiotik. *Lingua*, 11(1): 83-94.
- Kriyantono, R. (2009). Teknik praktis penelitian komunikasi: Disertai contoh penelitian praktis media, hubungan masyarakat, periklanan, komunikasi organisasi, komunikasi pemasaran, dan komunikasi massa. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

- Kustyarini. (2012). Sastra dan Budaya Jawa. *Likhitaprajna*, 16(2), 1–12.
- Mara, R.S, & Bahry, R. (2019). Analisis Gaya Bahasa Sindiran dalam Syair Didong Jalu Arita Mude dan Biak Cacak. *Jurnal Bahasa dan Sastra* Vol. 13 No. 1. <https://jurnal.usk.ac.id/JLB/article/download/12946/9949>
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat* Vol. 12 Edisi 3. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>
- Nono, E. D.R. (2017). Simbol-Simbol dalam Novel The Scarlet Letter Karya Nathaniel Hawthorne. Manado: Universitas Sam Ratulangi
- Noth, W. (1990). Buku Pegangan semiotika. Amerika: Pers Universitas Indiana.
- Nurgiyantoro, B. (2015). Teori Semiotika dalam Kajian Kesastraan. Cakrawala Pendidikan *Jurnal Ilmiah Pendidikan*. Vol. 13. No. 1
- Parker, K. (1998). A General Introduction to the Semeiotic of Charles Sanders Peirce. In *Teaching Philosophy* (Vol. 21, Issue 2). <https://doi.org/10.5840/teachphil199821224>
- Pfisterer, U. (2019). Semiotik. Berlin: *Metzler Lexikon Kunstwissenschaft*. https://doi.org/10.1007/978-3-476-04949-0_117
- Sabari. (2021). Simbol Agama di Rumah Sebagai Proses Terapeutik Jiwa dalam Keluarga. *Jurnal Ilmu Komunikasi, Penyuluhan dan Bimbingan Masyarakat Islam*. Vol. 4. No. 1. <https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Syiar/article/download/753/595>
- Saefuddin. (2013). Syair Bulan Sairang. Jakarta: Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugiyono (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung : Alfabet.
- Umar, A. (2017), Teori dan Genre Sastra Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan, Universitas Sanata Dharma.
- Wardani, L.K. (2020). Fungsi, Makna dan Simbol (Sebuah Kajian Teoritik). Institut Teknologi Sepuluh Nopember: Seminar Jelajah Arsitektur Nusantara 101010
- Wijaya, H.H. (2019). Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori & Praktik. Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray

Wulandari, E.R. (2022). Karya Sastra Syair Periode Angkatan Pujangga Lama. Yogyakarta: Indonesiana

Yuwita, N. (2018). Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). Dosen Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Yudharta Pasuruan.

Zaimar, O. K. S. (2008). *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional

