ABSTRAK

Ifan Setyo. 2023. *Eksistensi Sanggar Kajang Kain Di Desa Mandiangin Tuo Kabupaten Sarolangun 1999-2014*. Skripsi. Program Studi Ilmu Sejarah, FKIP, Universitas Jambi, Pembimbing: (1) Nelly Indrayani, S.Hum., M.Hum, (2) Denny Defrianti, S. Sos., M. Pd.

Kesenian merupakan identitas masyarakat yang tidak bisa lepas dari kebudayaan yang bahkan kesenian mempunyai hubungan sejarah dan kondisi sosial yang berbeda-beda. Desa Mandiangin Tuo, Kecamatan Mandiangin, Kabupaten Merangin-Jambi merupakan daerah yang memiliki kesenian yang telah lama usianya. Usia yang begitu lama tersebut tidak terlepas dari sebuah pelestarian yang dilakukan oleh sekelompok masyarakat yang membentuk sebuah sanggar kesenian yang diberi nama Sanggar Kajang Kain. Berangkat dari hal tersebut maka dalam penelitian ini membahas tentang bagaimana sejarah berdirinya Sanggar Kajang Kain di Desa Mandiangin Tuo Kabupaten Sarolangun tahun 1999-2014 dan eksistensinya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sejarah yang meliputi langkah-langkah kegiatan heuristik, kritik sumber, interpretasi dan historiografi.

Hasil penelitian skripsi ini menjelaskan bahwa Sanggar Kajang Kain yang diberi nama resmi pada tahun 1999 membina dan melestarikan sebuah kesenian yang telah lama keberadaannya hingga zaman sekarang. Sebelum Sanggar Kajang Kain ini diberi nama demikian, Sanggar ini merupakan sebuah kelompok masyarakat dalam bentuk kepengurusan kesenian tanpa nama. Terdapat beberapa usaha dari Sanggar Kajang Kain ini dalam melestarikan Seni Tari Kain Kromong di antaranya adalah menumbuhkan kesadaran masyarakat akan pentingnya melestarikan kebudayaan berupa kesenian tari. Setelah itu, usaha untuk melestarikan Seni Tari Kain Kromong juga dilakukan oleh Sanggar Kajang Kain dengan cara terjun langsung dalam pengalaman kultural yaitu ikut serta dalam melatih dan mempelajari Seni Tari Kain Kromong. Selanjutnya adalah membuat pertunjukan atau pementasan kesenian guna untuk memberikan informasi tentang keberadaan kesenian di Desa Mandiangin Tuo. Sanggar Kajang Kain dalam melestarikan kesenian di Desa Mandiangin Tuo dalam linimasa sejarah dilakukan dengan cara keikutsertaan anggota sanggar dalam mempraktekan kesenian dan mengikuti event-event lokal, nasional bahkan internasional.

Kata Kunci: Eksistensi, Sanggar Kajang Kain, Sarolangun.