

**POLA PENEMPATAN MOTIF HIAS PADA MASJID KUNO DI
KERINCI: STUDI PERBANDINGAN MASJID KERAMAT PULAU
TENGAH DAN MASJID AGUNG PONDOK TINGGI**

SKRIPSI



Jelita Oktaviana

I1C119039

**PROGRAM STUDI ARKEOLOGI
JURUSAN SEJARAH, SENI DAN ARKEOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI**

JAMBI

2023/2024

**POLA PENEMPATAN MOTIF HIAS PADA MASJID KUNO DI
KERINCI: STUDI PERBANDINGAN MASJID KERAMAT PULAU
TENGAH DAN MASJID AGUNG PONDOK TINGGI**

SKRIPSI



Jelita Oktaviana

I1C119039

**PROGRAM STUDI ARKEOLOGI
JURUSAN SEJARAH, SENI DAN ARKEOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI
JAMBI
2023/2024**

**PLACEMENT PATTERNS OF DECORATIVE MOTIFS IN ANCIENT
MOSQUES IN KERINCI: COMPARATIVE STUDY OF MASJID
KERAMAT PULAU TENGAH DAN MASJID AGUNG PONDOK TINGGI
UNDERGRADUATE THESIS**



Written by:

Jelita Oktaviana

I1C119039

**ARCHAEOLOGY PROGRAMME
DEPARTMENT OF HISTORY, ART AND ARCHAEOLOGY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
UNIVERSITAS JAMBI
2023/2024**

**POLA PENEMPATAN MOTIF HIAS PADA MASJID KUNO DI
KERINCI: STUDI PERBANDINGAN MASJID KERAMAT PULAU
TENGAH DAN MASJID AGUNG PONDOK TINGGI
SKRIPSI**



Oleh:

Jelita Oktaviana

I1C119039

**Skripsi ini diajukan kepada panitia ujian Jurusan Sejarah, Seni dan
Arkeologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jambi, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan
gelar sarjana dalam Ilmu Arkeologi
Jambi, 2023/2024**