

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdurrahman, D. 1999. *Metode penelitian sejarah*. Jakarta Logos Wacana Ilmu,
- Aksara, A., Djafar, H., Susanti, N., Mahdi, W., Bahasa, A., Ikram, A., Wiryamartana, K., Anderbeck, K., Hunter, T., Kozok, U., Yayasan, W. M., Nusantara, N., Obor, Y., & Jakarta, I. (2006). Uli Kozok, Ph.D Kitab Undang-Undang Tanjung Tanah Naskah Melayu Yang Tertua.
- Gottshalck, L. 2008. *Mengerti Sejarah, Terj. Nugroho Noto Susanto*. Jakarta: Yayasan Penerbit Universitas Indonesia
- Hafiful Hadi. 2008. *Tanah, Kuasa, dan Niaga: Dinamika Relasi Dan Kerajaan Kerajaan Islam Di Sekitarnya Dari Abad XVII Hingga Abad XIX*. Jakarta: Balai Pustaka
- Helius Sjamsudin, &. I. (1993). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral pendidikan Tinggi Proyek Pendidikan tenaga akademik
- Ix, B. A. B. (2012). BAB IX *Perjuangan Rakyat Alam Kerinci Dipimpin Depati Parbo. 148–192*.
- Kuntowijoyo, D. R. 2005. *Pengantar ilmu sejarah*. Bentang Pustaka.
- Kartodirdjo, Sartono. (2001). *Indonesia historiography* . Jakarta: Kanisius
- Marwick, Athur.1989. *The Nature of History*. London Macmillan.
- McCullagh, C. Behan.1998. *The Truth of His-tory*. London Routeledge.ac.
- Mujib, Bahasa Arab Dalam Naskah Surat Penguasa Pagaruyung Kepada Pembesar Negeri Kerinci (Tinjauan Kritis Filologis). Dalam Berkala Arkeologi Amerta, 1995, Hal 16.
- Nurhuda, A., & Syaputri, A. (2022). *Perkembangan historiografi indonesia*. 4(2).
- Rofiq, A. C. (2016). *Menelaah historiografi nasional Indonesia: Kajian kritis terhadap buku Indonesia dalam Arus Sejarah*. Deepublish
- Tim Penyusunan Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua (Jakarta: Balai Pustaka, 1995).
- Yatim, B. (1997).” *Historiografi Islam*” Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Zakaria, I. (1984). *Tambo sakti alam Kerinci I*. (No Title). Hal 203

Zakaria, II. (1984). *Tambo sakti alam Kerinci II*. (No Title). Hal 220

JURNAL

Ahmad Nurhuda. 2022. "Perkembangan Historiografi Indonesia".| *TARIKHUNA*, Volume 4 No. 2

Anhar Nurpiddin dkk. 2022. "Histriografi H. Rosihan Anwar Dalam Penulisan Sejarah di Indonesia Tahun 1945 - 2011. *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*. Vol 3 No 2

Deki Syaputra, Aksara incung dalam naskah di Kerinci, Hadharah (Vol 15, NO 1) Juni 2021, Hal 76

Deki Syaputra, Op. Cit, Hal 75

Erwiza Erman. 2011. "*The use of Oral History in Indonesian Historiography*". *LIPI: Jurnal Masyarakat dan Budaya*. Vol 13 NO 1, h11

Fathimah Zahra, 'Pengembangan Bahan Ajar Sejarah', *Indonesian Journal of History Education*, 3.1 (2014), 17–21
<<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ijhe/article/view/3885%0A>>.

Heru Mulyanto. Penggunaan Naskah Kuno Dan Arsip Dalam Historiografi Indonesia: Suatu Tinjauan Kritis. *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara Vol. 14 No. 1 Tahun 2023*

Jurnal Ilmiah Dikdaya and John Eka Powa, 'Implemensi Aksara Incung Di Sungai Penuh', 10.April (2020), 111–18
<<https://doi.org/10.33087/dikdaya.v10i1.166>>.

Maulana, R. (2020). "*Aksara Aksara di nusantara seri ensiklopedia*". Writing Traditon Books.

Megi Vornika. 2018. "Administrasi Pemerintahan Daerah Kota Sungai Penuh Pada Masa Otonomi Daerah". *Jurnal SainsSosio Humaniora* volume 2 no 1

Nurhuda, A., & Syaputri, A. (2022). Perkembangan Historiografi Indonesia. *Tarikhuna: Journal of History and History Education*, 4(2), 191-200

Syaputra, D, Analisis korelasi naskah dan kenduri Sko di Kerinci. *Hadharah*, VOL 13 NO 02, 2019, Hal 80

UNDANG-UNDANG

Undang-undang nomor 22 Tahun 1999

INTERNET

Nimas Ayu Rosari. 2023 "Historiografi Tradisional: Pengertian, Ciri, dan Contohnya" <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6909155/historiografi-tradisional-pengertian-ciri-dan-contohnya> . diakses pada tanggal 20 maret 2024 pukul 23:00

CATATAN KAKI

IcokPakenya= bermakna sama dengan penerapan pola tingkah laku seseorang atau kelompok orang dalam suatu daerah, negeri, luhah, dan komunikasi tertentu

Latih Koto Pandan= bermakna sama dengan tambo Kota Penuh

Kebesarnya= Bermakna sama dengan Gelar