

ABSTRAK

Aritonang, Diky Yohanes. 2024. Puisi Perihal Gendis Karya Sapardi Djoko Damono Kajian Semiotika Michael Riffaterre. Program Studi Sastra Indonesia. FKIP Universitas Jambi, Pembimbing (I): Dr. Drs. Maizar Karim, M.Hum. (II): Yoga Mestika Putra, S.Pd., M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan unsur matriks, model, dan varian kajian semiotika Michael Riffaterre pada antologi puisi *Perihal Gendis* karya Sapardi Djoko Damono.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Data penelitian ini adalah unsur matriks, model, varian yang termuat dalam lima belas judul pada antologi puisi *Perihal Gendis* karya Sapardi Djoko Damono. Sumber data penelitian ini adalah kumpulan puisi karya Sapardi Djoko Damono yang berjudul *Perihal Gendis*.

Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa unsur matriks pada antologi puisi *Perihal Gendis* karya Sapardi Djoko Damono mendeskripsikan tentang kesepian. Model dalam karya ini berupa Gendis dan segala sesuatu yang ada di sekitarnya. Varian-varian dalam karya ini yaitu: (1) Gendis merupakan seorang gadis yang ditinggal oleh kedua orangtuanya. (2) Gendis merasa cemas setiap saat dalam menanti kedatangan sosok yang penting di hidupnya yak tak kunjung datang. (3) Harapan Gendis tentang kehidupan yang sesuai dengan keinginannya. (4) Gendis yang merasa putus asa dalam menanti sosok yang penting bagi hidupnya yang tak kunjung datang. (5) Gendis memutuskan untuk bangkit dan membuat tujuan baru lalu pergi dengan bersinar.

Kata Kunci: Matriks, Model, Varian, Perihal Gendis, Sapardi Djoko Damono, Semiotika Michael Riffaterre