

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. 2018. Jurnal Pendekatan Apresiasi Sastra. *Tasikmalaya: Universitas Siliwangi*.
- A.Rusdina. (2015). Membumikan Etika Lingkungan Bagi Upaya Membudayakan Pengelolaan Lingkungan Yang Bertanggung Jawab. *Istek*.
- Alimin, A. A., & Sulastri, S. (2018). Nilai Keberanian dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v3i1.447>
- Amelia, S., & Afandi, N. H. (2021). Nilai Budaya dalam Novel Trauma Jepang Karya Mohd. Nasir. *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)*, 1(1), 1–9.
- Amidong, H. H. (2016). Penokohan dalam karya fiksi. *Universitas Muslim Indonesia*, 2–3.
- Ardiana, Z., Nazaruddin, K., & Suyanto, E. (2014). Sudut Pandang Pencerita Dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 1, 1–12.
- Budiono, K. (2007). Nilai-Nilai Kepribadian dan Kejuangan Bangsa Indonesia. *Cetakan Perdana. Bandung: Alfabeta*.
- Che Yaacob, Mohd Firdaus Abdillah, N. (2017). Penerapan Nilai Murni Dalam Cerita Rakyat Melayu Suatu Aplikasi Teori Pengkaidahan Melayu: Analisis Nilai Kasih Sayang Dan Nilai Keadilan Dalam Masyarakat Melayu. *International Journal of Creative Future and Heritage (TENIAT)*, 5(2), 94–107. <https://doi.org/10.47252/teniat.v5i2.309>
- Dali, Z. (2016). Hubungan antara Manusia, Masyarakat dan Budaya dalam Perspektif Islam. *Nuansa*, 9(1), 47–56.
- Darzah, S. S. F., Fitrah, Y., & Dewi, Y. (2022). Nilai Budaya Legenda Bukit Perak Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas X. *Jurnal Bahasa Indonesia ...*, 4(1), 200–207. <http://jurnal.unprimdn.ac.id/index.php/BIP/article/view/2344%0Ahttp://jurnal.unprimdn.ac.id/index.php/BIP/article/download/2344/1602>
- Djamaris, E. war, Jaruki, M., Sunardjo, N., Mu'jizah, & S, Y. M. (1996). *Nilai-Nilai Budaya Dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara: Sastra Daeah Di Kalimantan*

- Effendi, T. N. (2016). Budaya Gotong Royong Masyarakat Dalam Perubahan Sosial Saat Ini. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.22146/jps.v2i1.23403>
- Fahdini, A. M., Furnamasari, Y. F., & Dewi, D. A. (2021). Urgensi Pendidikan Karakter dalam Mengatasi Krisis Moral di Kalangan Siswa. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 9390–9394. <https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/2485>
- Fajriniski. (2018). Analisis Pendidikan Karakter Nilai Kaish Sayang Pada Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Fau, helnanirma susanti. (2018). Nilai- Nilai Moral Pada Novel “ Misteri Gelas Kembar .” *Jurnal Education And Development*, 5(1), 105–115. <http://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/537>
- Gde Suranaya Pandit, I. (2018). Konsep Keadilan Dalam Persepsi Bioetika Administrasi Publik. *Public Inspiration*, 12(2), 2–3.
- Handayani, D., Sitinjak, D. R., & Hardi, R. S. B. (2021). Nilai-Nilai Budaya Dalam Legenda Siti Payung. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, Dan Pendidikan*, 6(2), 108–116. <https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v6i2.789>
- Huda, S. (2015). Zina Dalam Perspektif Hukum Islam dan Kitab Undang Undang Hukum Pidana. *Jurnal Studia Islamika*.
- Irawan. (2021). *Analisis Struktur Alur (Plot), Penokohan, dan Latar pada Novel Cinta Itu Luka Karya Revina VT*. 1–8.
- Khoerul Ummah. (2022). Konsep Berdoa Dalam Perspektif Islam. *Jurnal Komunikasi Islam Dan Kehumasan*, 6(8.5.2017), 2003–2005.
- Koentjaraningrat. (1985). Mentalitas dan Pembangunan. *Jakarta: Gramedia*.
- Kurniawaty, I., Purwati, P., & Faiz, A. (2022). Penguatan Pendidikan Karakter Cinta Tanah Air. *Jurnal Education and Development*, 10(3), 496–498. <http://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/3905>
- Lailiyah, D. H. (2021). Pembentukan Karakter Jujur Kepada Siswa Melalui Ekstrakurikuler Drumband MIN 3 Buleleng. *Doctoral Dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim*.

- Lara. (2022). Analisis Nilai Sosial Dan Nilai Karakter Dalam Novel Re: Karya Maman Suherman. *Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(8.5.2017), 2003–2005. www.aging-us.com
- Maharina, B. . (2022). Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh dalam Merdeka Sejak Hati Karya A.Fuadi. *10*(1), 1–52. <https://doi.org/10.21608/pshj.2022.250026>
- Niken Widiyawati. (2017). *Konsep Maaf Perspektif Al- Qur'an*. 1–82. <http://etheses.iainponorogo.ac.id/>
- Novriany, S., Purnomo, M. E., & Nurhayati, N. (2017). Analisis Nilai Moral Tokoh Utama Dalam Cerpen Dan Pemanfaatannya Sebagai Sarana Literasi Teks Sastra. *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(1), 269–281. <http://conference.unsri.ac.id/index.php/SNBI/article/view/520/140>
- Nugraha, D., & Hasanah, A. (2021). Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Budaya Di Sekolah. *Jurnal Pendidikan PKN (Pancasila Dan Kewarganegaraan)*, 2(1), 1. <https://doi.org/10.26418/jppkn.v2i1.40803>
- Nurgianoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*.
- Nurgiantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian fiksi*.
- Nurkesi, P. (2019). *Upaya Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Iman dan Taqwa (IMTAQ) Siswa SMP Negeri 8 Metro Kec. Metro Utara*. 21–23.
- Rahmi, P., Ariska, M., & Hasballah, J. (2020). Analisis Nilai Moral Kerendahan Hati dalam Buku Cerita Anak. *Jurnal Raudhah*, 8(2), 77–91. <http://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/raudhah/article/view/785%0Ahttp://jurnaltarbiyah.uinsu.ac.id/index.php/raudhah/article/viewFile/785/614>
- Rosalina, W. L. (2016). Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Dayak Simpangk Kecamatan Simpang Dua Kabupaten Ketapang. *IKIP PGRI PONTIANAK*, 1–23.
- Rosowulan, T. (2019). Konsep Manusia dan Alam Serta Relasi Keduanya dalam Perspektif Al-Quran. *Cakrawala: Jurnal Studi Islam*, 14(1), 24–39. <https://doi.org/10.31603/cakrawala.v14i1.2710>
- Safiyah, M. A., & Umay, N. M. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Nebula Karya Tere Liye sebagai Muatan Materi Belajar Sastra di SMA. *Sasindo*, 11(1), 61–77. <https://doi.org/10.26877/sasindo.v11i1.16052>
- Samad, A. (2018). Unsur Latar Belakang dalam Karya Sastra. *INA-Rxiv*.

<https://osf.io/preprints/inarxiv/54vft/>

- Saputri, A. Y., & Admojo, W. (2023). Nilai Keadilan Dalam Drama “Dor” Karya Putu Wijaya Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Drama di Madrasah Aliyah. *Eprints.Iain-Surakarta.Ac.Id*.
- Saputri, A. (2016). *Nilai Budaya Dalam Kumpulan Cerita Rakyat Sumatera Selatan Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sma*. 01, 1–23.
- Saryono, D. (2008). *Paras Nilai Budaya*.
- Sugiarto. (2016). *Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye*. 4(1), 1–23.
- Sukirman, & Mirnawati. (2020). *Pengaruh Pembelajaran Sastra Kreatif Berbasis Karakter Terhadap Pengembangan Karakter Siswa di Madrasah Aliyah Negeri Palopo*. 9(4), 389–402.
- Sulastrri, S. (2019). Representasi Nilai Kesetiaan Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 8(2), 269. <https://doi.org/10.31571/bahasa.v8i2.1431>
- Sumasari, Y. J. (2014). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Hikayat Cerita Taifah. *Desember*, 4(2), 2089–3973.
- Sutarman, M. (2018). Kedudukan Doa Dalam Islam. *Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Ekonomi Syariah*.
- Wijayanti, B. (2017). Keterkaitan Tema Dengan Tokoh dalam Novel Dadaisme Karya Dewi Sartika. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(2), 173–184. <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/article/view/5137>
- Wuryani, W. (2017). Pesona Karya Sastra Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Budaya Indonesia. *Semantik*, 2(2), 87–101. <https://doi.org/10.22460/semantik.v2i2.p87-101>
- Yaacob, M. F. C. (2021). Nilai-Nilai Murni Dalam Cerita Cik Siti Wan Kembang. *Jurnal Pertanian MAHAWANGSA*, 8(1), 1–13.

- Yulsafli, Y. (2022). Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Simeulue Provinsi Aceh. *Sang Pencerah: Jurnal Ilmiah Universitas Muhammadiyah Buton*, 8(3), 841–860. <https://doi.org/10.35326/pencerah.v8i3.2516>
- Zagoto, A., Ndruru, K., Daely, B., Fau, S., Zalukhu, M. C., Laia, A., & Raya, N. (2022). *Amanat Dalam Lirik Lagu Karya Hikayat Manao Pada Album "Sanora Group". 1*, 121–131.