

**FUNGSI *GONDANG MULA-MULA***  
**PADA UPACARA ADAT *SAURMATUA* MASYARAKAT**  
**BATAK TOBA DI KOTA SIBOLGA PROVINSI SUMATERA UTARA**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Maya Putri Ayu Sinaga**

**I1D120019**

**PROGRAM STUDI SENI DRAMA TARI DAN MUSIK**  
**JURUSAN SEJARAH SENI DAN ARKEOLOGI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS JAMBI**

**2024**

**FUNGSI *GONDANG MULA-MULA***  
**PADA UPACARA ADAT *SAURMATUA* MASYARAKAT**  
**BATAK TOBA DI KOTA SIBOLGA PROVINSI SUMATERA UTARA**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana (S-1) Program Studi Seni Drama, Tari dan Musik



**Oleh:**

**Maya Putri Ayu Sinaga**

**I1D120019**

**PROGRAM STUDI SENI DRAMA TARI DAN MUSIK**  
**JURUSAN SEJARAH SENI DAN ARKEOLOGI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS JAMBI**

**2024**