

DAFTAR PUSTAKA

- Bahar, M. (2016). *Menyiasati Musik Dalam Budaya*. Padang: CV Visigraf.
- BPS. (2024). *Kota Sibolga Dalam Rangka 2024*.
- Djelantik. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Bandung Masyarakat Seni Indonesia.
- dkk, S. (2003). *Seni Pertunjukan Tradisional Nilai, Fungsi dan Tantangannya* . Bandung: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata .
- Djohan. (2009). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Junita. (2016). *Acara Kematian Saurmatua Pada Adat Masyarakat Batak Toba(Studi Kasus Tentang Kesiapan Keluarga) Di Desa Purbatua Kecamatan Purbatua Kabupaten Tapanuli Utara*. *Jom Fisip*, 1-15.
- Manurung. (2015). *Bentuk Dan Fungsi Musik Gondang Sabangunan Batak Toba Pada Grup Horas Rapolo Musik Di Semarang*. *Skripsi* .
- Merriam, Alan P. (1964). *The Antropology of Music*. Northwestern University Press: Amerika
- Moeleong. (2010). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Ocktarizka. (2017). *Makna Penyajian Gondang Pada Prosesi Kematian Masyarakat Batak Toba Di Kecamatan Dolok Masihul Provinsi Sumatera Utara*. *Jurnal Invensi Vol. 2* , 1-14.
- Purwadarminto, W. (1985). *Kamus Umum Bahasa Indonesia* . Jakarta: Balai Pustaka.
- Sidjabat. (2015). *Analisis Musikologis Penyajian Gondang Mula-Mula Pada Upacara Pernikahan Adat Batak Toba Di Yogyakarta*. *skripsi* .
- Sugiono. (2014). *Deskripsi Kesenian Dolalak*. Yogyakarta: CV. Alfabeta.

