

ABSTRAK

Insani, Nurfadhila Fadlil. 2024. *Ciri Puitika Postmodernisme dalam Novel Kereta Semar Lembu Karya Zaky Yamani*. Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi. Pembimbing (I). Pembimbing (II) Dwi Rahariyosi, S.S., M.A.

Kata kunci: postmodernisme, Kereta Semar Lembu, Brian McHale

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ciri-ciri puitika postmodernisme Brian McHale yang terdapat dalam novel *Kereta Semar Lembu* karya Zaky Yamani. Penelitian ini didasari oleh pola-pola strategi pengedepanan sifat ontologis berdasarkan konsep postmodernisme Brian McHale, yaitu dunia-dunia (strategi intertekstual dan persinggungan fiksi postmodernisme dan fiksi fantastik), konstruksi (dunia di bawah penghapusan dan dunia kotak cina), dan kata-kata (dunia dalam kiasan dan dunia dalam wacana). Pemerolehan data dilakukan dengan cara membaca secara keseluruhan novel *Kereta Semar Lembu* karya Zaky Yamani secara berulang kali, menandai data yang mengandung, mengindikasikan, menggambarkan serta mempresentasikan ciri postmodernisme Brian McHale yaitu yang mengedepankan dominan ontologis.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode penelitian kualitatif. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa novel *Kereta Semar Lembu* merupakan novel yang mempresentasikan ciri-ciri puitika postmodernisme yang mengusung dunia pluralitas. Kesimpulan dari penelitian ini yaitu menunjukkan bahwa ciri postmodernisme yang terdapat dalam novel *Kereta Semar Lembu* yaitu merupakan ciri puitika postmodernisme yang memunculkan pluralitas, yang dilihat berdasarkan strategi-strategi naratif puitika postmodernisme Brian McHale.